



القادسية للعلوم الإنسانية

مجلة علمية فصلية مُحكَّمة معتمدة لأغراض الترقّيات العلمية
تصدرها كلية الآداب / جامعة القادسية

جمهورية العراق

الديوانية – العراق

ص.ب : ١٨١٢

تشرين الأول – كانون الأول ٢٠٢٥

المجلد ٢٨ / العدد ٤

الترقيم الدولي
رمد ١٩٩١ - ٧٨٠٥

الترقيم الدولي (online)
2520-3541

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق

ببغداد (٩٠٨) لسنة ٢٠٠٦

رقم اعتماد المجلة لدى

نقابة الصحفيين العراقيين (٣٧٨)

جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية
لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة أو اقتباسه دون الحصول على
موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء اصحابه ، ولا يعكس آراء هيئة التحرير

أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

هيئة التحرير

أ.م.د. هند أحمد كريم

رئيس التحرير

م. م. مناف عبد الرضا ياسين

مدير التحرير

أعضاء التحرير

- أ.د. كرس مغسون
جامعة لندن - بريطانيا
- أ.د. اكرم محمد يحيى
كلية الآثار - جامعة الموصل
- أ.د. حسين عبيد شراد
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. أحمد عبد الكاظم جوني
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. حاتم راشد علي
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. أسيل سامي أمين
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. منتهى طه الحراحشة
جامعة ال البيت / الاردن
- أ.د. أديب علوان كاظم
كلية الفنون - جامعة القادسية
- أ.د. محمد مهدي القصاص
جامعة المنصورة - جمهورية مصر العربية
- أ.د. انتظار ابراهيم حسين
كلية الآداب - جامعة القادسية
- أ.د. د. محمد عبد الله القدحات
جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان
- أ.د. ثامر محمد صالح
جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا - جمهورية مصر العربية

الإشراف والإخراج الفني
م.م. مناف عبد الرضا ياسين

المراسلات

ترسل البحوث والمراسلات على العنوان الآتي :

رئيس التحرير

مجلة القادسية للعلوم الانسانية

كلية الآداب / جامعة القادسية

الديوانية- العراق . ص.ب : ١٨١٢

E-mail: art.jou@qu.edu.iq

قواعد النشر في المجلة

- تنشر مجلة القادسية البحوث العلمية الاصلية التي تتوافر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة (نظام ٢٠١٠) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليزري (CD) تسلم منه ثلاث نسخ ، وتكتب اسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر .
- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
- ترسل البحوث الى محكمين متخصصين وتُحكَمُ بسرية تامة .
- يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديله ليتناسب مع مقترحات المحكمين ، واسلوب النشر في المجلة .
- لا تزيد الابحاث التي تنشر في المجلة عن (٢٥) صفحة.
- لا تعاد البحوث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
- يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالتسلسل نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث .
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية واملائية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص (CD) .
- تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلزمات من البحث ، اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير .
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للقطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة.
- ترتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين.
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة ،في حالة ظهور استلال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين،دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفادة من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.

المحتويات

ت	اسم الباحث و عنوان البحث	عدد الصفحات
١.	• التواصل المجتمعي في ضوء الفنون العراقية دراسة تحليلية من منظور الخدمة الاجتماعية..... أ.م.د. وسن محسن حسن	٣٤-١٣
٢.	• اتساع التشبيه ودوره في بناء المعنى الشعري:دراسة تأويلية لصورة الظبي في الشعر الجاهلي..... الآستاذ : منذر ذيب كفاقي	٥٠-٣٥
٣.	• ظاهرة الانقلابات العسكرية في جمهورية داهومي ١٩٦٠ - ١٩٧٢..... م.د. أحمد مظهر جلعوط الهلالي	٨٠-٥١
٤.	• الاحساس بالتماسك لدى طالبات المرحلة الإعدادية..... م.م. زهراء يوسف عبد الحسن الرماحي	١٠٤-٨١
٥.	• مجتمع للجميع: واقع العودة والإدماج المجتمعي لأسر المرتبطين بداعش دراسة في السياسات الاجتماعية..... م.م.د. ميس محمد كاظم	١٣٢-١٠٥
٦.	• التخطيط الاجتماعي والاستراتيجي وأثره في التعليم الجامعي م.م. زينب علي حنت	١٤٤-١٣٣
٧.	• التمثلات الاجتماعية للإعلام ودورها في إنتاج الكراهية..... م.د. ساره خليل محسن	١٧٠-١٤٥
٨.	• الغضب التعاطفي لدى طلبة كلية التربية..... د. فاطمة هوان محمد	١٩٤-١٧١
٩.	• الذكاء الإقناعي وعلاقته بعقلية النمو لدى طلبة الدراسات العليا م. امير جبار عبد الله	٢٢٦-١٩٥
١٠.	• أثر انموذج ايديال في اكساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي في مادة قواعد اللغة العربية..... م.م. قيصر جاسم سامي	٢٥٢-٢٢٧
١١.	• إثر استراتيجية أقلام القضاة في الوعي الحضاري لدى طلاب الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ.....	٢٧٨-٢٥٣

	م.م.احمد جواد جابر	
٢٧٩-٢٩٤	١٢. • تمرد شاييز: الأسباب، الاحداث، التداعيات، تحليل شامل في ضوء النظرية الثورية والتحول الدستوري..... م. د محمد ناصر فيصل	
٢٩٥-٣٢٨	١٣. • العوامل الاجتماعية والاقتصادية لمشكلة البطالة واثارها في العراق - دراسة تحليلية..... الباحث قاسم ناجي دغيمر & أ.م انيس شهيد محمد	
٣٢٩-٣٤٦	١٤. • المخططات المعرفية اللاتكيفية وعلاقتها بتعاطي المواد المخدرة..... م. د عقيل حبيب عبيد	
٣٤٧-٣٦٨	١٥. • فاعلية الخطاب الديني الرقمي في مواجهة التطرف والارهاب دراسة اجتماعية تحليلية..... د وليدة عبد سماوي حسن	
٣٦٩-٣٩٠	١٦. • دور الموضة في تشكيل الهوية الاجتماعية منظور نفسي اجتماعي..... م.د. وليد حميد مزهر	
٣٩١-٤٠٢	١٧. • تمثلات الآخر في شعر مظفر النواب..... ا.د حسام حمد جلاب & احمد عبد الجبار خليل & شيماء سلمان عباس	
٤٠٣-٤٢٢	١٨. • صورة المغول في كتاب فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء لابن عربشاه (ت:٨٥٤هـ)..... • م. م هدى ياسين جواد كاظم	
٤٢٣-٤٣٤	١٩. • دور السياسة الضريبية في بناء الدولة المغولية وتطورها الإداري..... • م.م هاجر عادل محمد	
٤٣٥-٤٥٠	٢٠. • الاستلاب الثقافي ودوره في الاغتراب الاجتماعي دراسة تحليلية سوسيولوجية..... م.م.كاظم حبيب حميد & م.م.نور هشام عبودي & م.م.ميثم شاكر لويح	
٤٥١-٤٧٠	٢١. • التحليل الجغرافي لجدلية المكان والتفاعل الاجتماعي : مدينة الاعظمية دراسة حالة..... م.د.نور عبد الكريم محمد نوري ال مطر	
٤٧١-٤٨٨	٢٢. • تمثلات الأنا الحكيمة والمتعالية في شعر ابن الخياط الدمشقي ت ٥١٧هـ..... م.د.سوسن شنان بحر الفتلاوي	

٥١٦-٤٨٩	٢٣. • خلافة الإمام الحسن (عليه السلام) وصلحه من خلال كتب التراث العربي الإسلامي (دراسة تحليلية)..... م.د. رسمية خمات عبد الزهرة الجبوري
٥٥٤-٥١٧	٢٤. • تقييم كفاءة التوزيع المكاني لخدمات المدارس الابتدائية في مدينة الديوانية..... الباحثة: زهراء كاظم رداد & أ.د. رافد موسى عبد حسون العامري
٥٨٢-٥٥٥	٢٥. • ضعف الإرادة وعلاقته بالطموح الأكاديمي لدى طلبة مدارس الدراسة المسائية..... م.د. شهد صبيح حميد
٦٠٠-٥٨٣	٢٦. • النفي بين العملية الحجاجية والتعدد الصوتي دراسة مقارنة بين القصة العربية والقصة العبرية..... م. د صفاء عبد الحكيم حسن البكاء
٦٣٦-٦٠١	٢٧. • جدلية المقدس والمدنس في روايتي العذراء لوارد بدر السالم دراسة ثقافية في التشيؤ والتطهير..... أ.م.د.فاضل حمد مكواري
٦٧٠-٦٣٧	٢٨. • السياحة الصحراوية في محافظة كربلاء المقدسة..... م.د. اسامة احمد عبد الصاحب المسرهد
٧١٨-٦٧١	٢٩. • التعثر الأكاديمي لدى الطالب الجامعي واثر العوامل والأسباب المؤدية اليه دراسة ميدانية م.د. منى عبد الستار محمد حسن
٧٣٨-٧١٩	٣٠. • المصطلحات الشكلية الدالة على الجملة بلحاظ حجومها في الدرس النحوي الحديث..... الباحث: فاضل عباس هادي & أ.د. لمى عبد القادر خنياب
٧٤٨-٧٣٩	٣١. • التوظيف القرآني في مكاتيب الإمام علي (عليه السلام) دراسة حجاجية م.د. آس عقيل كاظم الموسوي
٧٨٤-٧٤٩	٣٢. • الامام مدرسي مادة علم الاحياء بمبادئ الاقتصاد الدائري..... م.م. انتصار هاتف محمود
٨١٠-٧٨٥	٣٣. • تناوب الضمائر بعد (لولا) و (عسى) / دراسة نحوية..... م. د. محمد مهدي عبد الأمير سلمان
٨٦٦-٨١١	٣٤. • " مقارنة المظهر الجسمي وعلاقته بسلوك التدمير الذاتي "..... أ.م.د. أنوار بدر يوسف الرجيب
٨٩٤-٨٦٧	٣٥. • خصائص الفقر في مناطق الفئات المهمشة : دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الديوانية..... الباحث : وليد صالح لعبيبي & أ.د.حاتم راشد علي

٣٦.	<ul style="list-style-type: none"> • الحوار اللاهوتي في العراق قبل الإسلام (المسيحية والزرادشتية) نموذجاً..... 	٨٩٥-٩١٠
٣٧.	<ul style="list-style-type: none"> • الاهمية السياحية والاقتصادية لهور الدلمج في محافظة القادسية..... 	٩١١-٩٢٨
٣٨.	<ul style="list-style-type: none"> • تقنيات المفارقة في شعر الأغربة - قراءة في النسق الثقافي المضمّر.... 	٩٢٩-٩٥٨
٣٩.	<ul style="list-style-type: none"> • سرد القسوة والصمت في الخطاب التاريخي إعادة قراءة في فكر "كنعان مكية" 	٩٥٩-٩٨٤
٤٠.	<ul style="list-style-type: none"> • صورة المرأة في شعر علي لفنة سعيد أختفي في الضوء مثالا..... 	٩٨٥-٩٩٦
٤١.	<ul style="list-style-type: none"> • التحولات السياسية في العراق بعد ٢٠٠٣ واثرها على تفشي الاقتصاد الاسود..... 	٩٩٧-١٠٢٤
٤٢.	<ul style="list-style-type: none"> • السلاسل الزمنية للتساقط المطري في محطة الديوانية للمدة (١٩٦٥-٢٠٢٥)..... 	١٠٢٥-١٠٤٨
٤٣.	<ul style="list-style-type: none"> • أثر تدريس مادة التاريخ بمهارات التفكير الترابطي في التحصيل الدراسي والتفكير الشكلي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي..... 	١٠٤٩-١٠٨٤
٤٤.	<ul style="list-style-type: none"> • البيئة التعليمية والعدالة الاجتماعية في المدرسة وعلاقتها بالانتماء المدرسي لدى طلبة الصف العاشر..... 	١٠٨٥-١١١٢
٤٥.	<ul style="list-style-type: none"> • تقييم صلاحية المياه الجوفية في مركز قضاء النجف وناحية الحيدرية للاستخدامات البشرية والزراعية..... 	١١١٣-١١٣٢
٤٦.	<ul style="list-style-type: none"> • تحليل تباين الموازنة المائية المناخية بين محطتي (دهوك والحلة) المناخيتين (دراسة مقارنة)..... 	١١٣٣-١١٥٦

١١٩٤-١١٥٧	٤٧. • آلية عمل مؤسسة الشهداء وتأثيرها على الأمن الإنساني (رؤية سوسيولوجية لمؤسسة الشهداء في مركز قضاء الهاشمية)..... الباحث عباس جاسم عبد العباس & أ.د. مؤيد فاهم محسن
١٢١٢-١١٩٥	٤٨. • توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحسين الإنتاجية الزراعية والاستدامة..... أ.م.د. كوثر ناصر عباس
١٢٣٦-١٢١٣	٤٩. • أصناف الثمار المزروعة في المدينة المنورة في عصر الخلفاء الراشدين..... م. د. حسان يحيى فرحان & م. م. وسماء سعدي عبود
١٢٦٤-١٢٣٧	٥٠. • أثر أدوات التعلم البصرية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس العلمي..... م.م.هادي طاهر حسين
١٢٨٦-١٢٦٥	٥١. • إدارة المعرفة لدى تدريسيي قسم التاريخ من وجهة نظر الطلبة..... م.م. فاطمة عطية علوان
١٣٢٦-١٢٨٧	٥٢. • فعالية برامج العلاج السلوكي المعرفي في تقليل أعراض القلق والاكتئاب بين طلاب الجامعات العراقية..... م.م سارة سعد عبد
١٣٤٨-١٣٢٧	٥٣. • التفكير النفسي والاجتماعي في رواية ذكريات عن غانياتي الحزنيات دراسة نقدية..... م.د. وائل فاضل عزيز
١٣٦٨-١٣٤٩	٥٤. • قصيدة النثر بوصفها خطابا معرفيا قراءة في افق التلقي..... م.م نور هشام عبودي & امل عبدالله عبد & زينب عبد الحسن عيدان

