



القادة العلماء

مُجَلّة عَلْمِيَّة فَصْلِيَّة مُحَكَّمة مُعْتَمِدة لِأغْرَاضِ التَّرْقِيَّاتِ الْعَلْمِيَّةِ
تَصْدِيرُهَا كُلِّيَّةُ الْآدَابِ / جَامِعَةُ الْقَادِسِيَّةِ

جمهورية العراق

الديوانية - العراق

۱۸۱۲ : ب.ص

٢٠٢٥ - كانون الأول - تشرين الأول / العدد ٤

الترقيم الدولي
ردمد ١٩٩١ - ٧٨٠٥

الترقيم الدولي (online)
2520-3541

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق
ببغداد (٩٠٨) لسنة ٢٠٠٦

رقم اعتماد المجلة لدى
نقابة الصحفيين العراقيين (٣٧٨)

جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية
لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة او اقتباسه دون الحصول على
موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء أصحابه ، ولا يعكس آراء هيئة التحرير
أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

هيئة التحرير

أ.م.د. هند أحمد كريم

رئيس التحرير

م. م. مناف عبد الرضا ياسين

مدير التحرير

أعضاء التحرير

- أ.د. اكرم محمد يحيى
كلية الآثار - جامعة الموصل
- أ.د. رحمن رباط حسين
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. أريج محمد جواد
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. انتظار ابراهيم حسين
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.م.د. أسميل سامي أمين
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. محمد عبد الله الفدحات
جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان
- أ.د. ثامر محمد صالح
جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا - جمهورية مصر العربية
- أ.د. كرس مغسون
جامعة لندن - بريطانيا
- أ.د. حسين عبيد شراد
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. أحمد عبد الكاظم جوني
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. حاتم راشد علي
كلية الاداب - جامعة القادسية
- أ.د. منتهى طه الحراحشة
جامعة ال البيت / الاردن
- أ.د. أديب علوان كاظم
كلية الفنون - جامعة القادسية
- أ.د. محمد مهدي القصاص
جامعة المنصورة - جمهورية مصر العربية

الإشراف والإخراج الفني

م.م. مناف عبد الرضا ياسين

المراسلات

ترسل البحوث والمراسلات على العنوان الآتي :

رئيس التحرير

مجلة القادسية للعلوم الإنسانية

كلية الآداب / جامعة القادسية

الديوانية-العراق . ص.ب : ١٨١٢

E-mail: art.jou@qu.edu.iq

قواعد النشر في المجلة

- تنشر مجلة القادسية للبحوث العلمية الأصلية التي تتتوفر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة (نظام ٢٠١٠) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليدزي (CD) تسلم منه ثلاثة نسخ ، وتكتب اسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتتعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر .
- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
- ترسل البحث الى محكمين متخصصين وتحكم بسرية تامة .
- يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديلاته ليتناسب مع مقتراحات المحكمين ، واسلوب النشر في المجلة .
- لا تزيد الابحاث التي تنشر في المجلة عن (٢٥) صفحة.
- لا تعاد البحث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
- يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالترتيب نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث .
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية وامثلية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص (CD) .
- تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلات من البحث ، اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير .
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للقطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة .
- ترتيب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل ، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين .
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة ،في حالة ظهور استلال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين،دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفادة من موقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها .

المحتويات

ت	اسم الباحث و عنوان البحث	عدد الصفحات
١	• التواصل المجتمعي في ضوء الفنون العراقية دراسة تحليلية من منظور الخدمة الاجتماعية..... أ.م.د. وسن محسن حسن	٣٤-١٣
٢	• اتساع التشبيه ودوره في بناء المعنى الشعري: دراسة تأويلية لصورة الظبي في الشعر الجاهلي..... الأستاذ : منذر ذيب كفافي	٥٠-٣٥
٣	• ظاهرة الانقلابات العسكرية في جمهورية داهومي ١٩٦٠ - ١٩٧٢ م.د. أحمد مظهر جلوط الهلالي	٨٠-٥١
٤	• الاحساس بالتماسك لدى طالبات المرحلة الإعدادية..... م.م. زهراء يوسف عبد الحسن الرماحي	١٠٤-٨١
٥	• مجتمع للجميع: واقع العودة والإدماج المجتمعي لأسر المرتبطين بداعش دراسة في السياسات الاجتماعية..... أ.م.د. ميس محمد كاظم	١٣٢-١٠٥
٦	• التخطيط الاجتماعي والاستراتيجي وأثره في التعليم الجامعي م.م زينب علي حنت	١٤٤-١٣٣
٧	• التمثلات الاجتماعية للإعلام ودورها في إنتاج الكراهية..... م.د. ساره خليل محسن	١٧٠-١٤٥
٨	• الغضب التعاطفي لدى طلبة كلية التربية..... د. فاطمة هوان محمد	١٩٤-١٧١
٩	• الذكاء الاقناعي وعلاقته بعقلية النمو لدى طلبة الدراسات العليا م. امير جبار عبد الله	٢٢٦-١٩٥
١٠	• أثر انموذج ايديال في اكساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الخامس العلمي في مادة قواعد اللغة العربية..... م.م قيصر جاسم سامي	٢٥٢-٢٢٧
١١	• إثر استراتيجية أقلام القضاة في الوعي الحضاري لدى طلاب الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ.....	٢٧٨-٢٥٣

		م.م. احمد جواد جابر
٢٩٤-٢٧٩	• تمرد شايز: الأسباب، الاحاديث، التداعيات، تحليل شامل في ضوء النظرية الثورية والتحول الدستوري..... م. د محمد ناصر فيصل	.١٢
٣٢٨-٢٩٥	• العوامل الاجتماعية والاقتصادية لمشكلة البطالة واثارها في العراق - دراسة تحليلية..... الباحث قاسم ناجي دغيمير & أ.م انيس شهيد محمد	.١٣
٣٤٦-٣٢٩	• المخاططات المعرفية اللاتكيفية وعلاقتها بتعاطي المواد المخدرة..... م. د عقيل حبيب عبيد	.١٤
٣٦٨-٣٤٧	• فاعلية الخطاب الديني الرقمي في مواجهة التطرف والارهاب دراسة اجتماعية تحليلية د وليدة عبد سماوي حسن	.١٥
٣٩٠-٣٦٩	• دور الموضة في تشكيل الهوية الاجتماعية منظور نفسي اجتماعي..... م.د. وليد حميد مزهر	.١٦
٤٠٢-٣٩١	• تمثلات الآخر في شعر مظفر النواب..... ا.د حسام حمد جلاب & احمد عبد الجبار خليل & شيماء سلمان عباس	.١٧
٤٢٢-٤٠٣	• صورة المغول في كتاب فاكهة الخلفاء ومحاكمة الظرفاء لابن عربشاه (٥٨٥:٤)..... م. م هدى ياسين جواد كاظم	.١٨
٤٣٤-٤٢٣	• دور السياسة الضريبية في بناء الدولة المغولية وتطورها الإداري..... م.م. هاجر عادل محمد	.١٩
٤٥٠-٤٣٥	• الاستلاب الثقافي ودوره في الاغتراب الاجتماعي دراسة تحليلية سوسنولوجية..... م.م. كاظم حبيب حميد & م.م. نور هشام عبودي & م.م. ميثم شاكر لويح	.٢٠
٤٧٠-٤٥١	• التحليل الجغرافي لجدلية المكان والتفاعل الاجتماعي : مدينة الاعظمية دراسة حالة..... م.د. نور عبد الكريم محمد نوري ال مطر	.٢١
٤٨٨-٤٧١	• تمثلات الأنـا الحكـيـمة والمـتعـالـية في شـعـرـ ابنـ الـخـيـاطـ الـدمـشـقـيـ تـ ٥١٧..... م. د. سوسن شنان بحر الفتلاوي	.٢٢

٥١٦-٤٨٩	<p>٢٣ • خلافة الإمام الحسن (عليه السلام) وصلاحه من خلال كتب التراث العربي الإسلامي (دراسة تحليلية)..... م.د. رسمية خماط عبد الزهرة الجبورى</p>
٥٥٤-٥١٧	<p>٢٤ • تقييم كفاءة التوزيع المكاني لخدمات المدارس الابتدائية في مدينة الديوانية..... الباحثة: زهراء كاظم رداد & أ.د. رافد موسى عبد حسون العامري</p>
٥٨٢-٥٥٥	<p>٢٥ • ضعف الإرادة وعلاقته بالطموح الأكاديمي لدى طلبة مدارس الدراسة المسائية..... م.د شهد صبيح حميد</p>
٦٠٠-٥٨٣	<p>٢٦ • التأثير بين العاملية الحاججية والتعدد الصوتي دراسة مقارنة بين القصة العربية والقصة العبرية..... م. د صفاء عبد الحكيم حسن البكاء</p>
٦٣٦-٦٠١	<p>٢٧ • جدلية المقدس والمقدس في روایتی العذراء لوارد بدر السالم دراسة ثقافية في التشیوّع والتطهیر..... أ.م.د. فاضل حمد مکوار</p>
٦٧٠-٦٣٧	<p>٢٨ • السياحة الصحراوية في محافظة كربلاء المقدسة..... م. د. اسامه احمد عبد الصاحب المسرهد</p>
٧١٨-٦٧١	<p>٢٩ • التعثر الأكاديمي لدى الطالب الجامعي واثر العوامل والأسباب المؤدية اليه دراسة ميدانية..... م.د. منى عبد الستار محمد حسن</p>
٧٣٨-٧١٩	<p>٣٠ • المصطلحات الشكلية الدالة على الجملة بلحاظ حجومها في الدرس النحوی الحديث..... الباحث: فاضل عباس هادي & أ.د. لمي عبد القادر خنياب</p>
٧٤٨-٧٣٩	<p>٣١ • التوظيف القرآني في مکاتيب الإمام علي (عليه السلام) دراسة حجاجية م.د. آس عقيل كاظم الموسوي</p>
٧٨٤-٧٤٩	<p>٣٢ • المام مدرسي مادة علم الاحياء بمبادئ الاقتصاد الدائري..... م.م انتصار هاتف محمود</p>
٨١٠-٧٨٥	<p>٣٣ • تناوب الضمائر بعد (لولا) و (عسى) / دراسة نحوية..... م . د . محمد مهدي عبد الأمير سلمان</p>
٨٦٦-٨١١	<p>٣٤ • " مقارنة المظاهر الجسمية وعلاقتها بسلوك التدمير الذاتي " أ.م.د. أنوار بدر يوسف الرجبى</p>
٨٩٤-٨٦٧	<p>٣٥ • خصائص الفقر في مناطق الفئات المهمشة : دراسة اجتماعية ميدانية في مدينة الديوانية..... الباحث : ولید صالح لعبيبي & أ.د. حاتم راشد علي</p>

٩١٠-٨٩٥	<p>• الحوار اللاهوتي في العراق قبل الإسلام (المسيحية والزرادشتية) نموذجاً..... م. د محمود حمزه رزوفى</p>	٣٦
٩٢٨-٩١١	<p>• الأهمية السياحية والاقتصادية لهور الدلمج في محافظة القادسية..... م.م. بتول جنib سعدون & الباحث: باسم عليوي عبيد</p>	٣٧
٩٥٨-٩٢٩	<p>• تقنيات المفارقة في شعر الأغربة - قراءة في النسق الثقافي المضمر.... أ.م.د.فاطمة حميد يعقوب</p>	٣٨
٩٨٤-٩٥٩	<p>• سرد القسوة والصمت في الخطاب التاريخي إعادة قراءة في فكر "كنعان مكية" أ.م.د. رنا فرمان محمد</p>	٣٩
٩٩٦-٩٨٥	<p>• صورة المرأة في شعر علي لفتة سعيد أختفي في الضوء مثلا..... م.م. نور هشام عبودي أمل عبد الله عبد زينب عبد الحسن عيدان</p>	٤٠
١٠٢٤-٩٩٧	<p>• التحولات السياسية في العراق بعد ٢٠٠٣ واثرها على تفشي الاقتصاد الاسود..... الباحث: نزار حيال عبد الرضا & أ. د ثائر رحيم كاظم</p>	٤١
١٠٤٨-١٠٢٥	<p>• السلسل الزمنية للتساقط المطري في محطة الديوانية للمدة (١٩٦٥-٢٠٢٥)..... م.م. سلام عباس عيدان</p>	٤٢
١٠٨٤-١٠٤٩	<p>• أثر تدريس مادة التاريخ بمهارات التفكير التراصطي في التحصيل الدراسي والتفكير الشكلي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي..... أ.م.د. مصر صباح عبد جابر أ.م. د. ميري عبد زيد عبدالحسين</p>	٤٣
١١١٢-١٠٨٥	<p>• البيئة التعليمية والعدالة الاجتماعية في المدرسة وعلاقتها بالانتماء المدرسي لدى طلبة الصف العاشر..... بيان صباح يحيى سيناء احمد علي</p>	٤٤
١١٣٢-١١١٣	<p>• تقييم صلاحية المياه الجوفية في مركز قضاء النجف وناحية الحيدرية لاستخدامات البشرية والزراعية..... م.م. غصون كريم عطيوى</p>	٤٥
١١٥٦-١١٣٣	<p>• تحليل تباين الموازنة المائية المناخية بين محطتي (دهوك والحلة) المناخيتين (دراسة مقارنة)..... م. م. احمد عبد الكاظم حسن العبيدي</p>	٤٦

١١٩٤-١١٥٧	<ul style="list-style-type: none"> ٤٧. • آلية عمل مؤسسة الشهداء وتأثيرها على الأمن الإنساني (رؤية سوسيولوجية لمؤسسة الشهداء في مركز قضاء الهاشمية)..... الباحث عباس جاسم عبد العباس & أ.د. مؤيد فاهم محسن
١٢١٢-١١٩٥	<ul style="list-style-type: none"> ٤٨. • توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحسين الإنتاجية الزراعية والاستدامة..... أ.م.د. كوثير ناصر عباس
١٢٣٦-١٢١٣	<ul style="list-style-type: none"> ٤٩. • أصناف الثمار المزروعة في المدينة المنورة في عصر الخلفاء الراشدين..... م. د. حسان يحيى فرحان & م. م. وسناه سعدي عبود
١٢٦٤-١٢٣٧	<ul style="list-style-type: none"> ٥٠. • أثر أدوات التعلم البصرية في تحصيل مادة قواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف الخامس العلمي..... م.م.هادي طاهر حسين
١٢٨٦-١٢٦٥	<ul style="list-style-type: none"> ٥١. • إدارة المعرفة لدى تدريسيي قسم التاريخ من وجهة نظر الطالبة..... م.م. فاطمة عطية علوان
١٣٢٦-١٢٨٧	<ul style="list-style-type: none"> ٥٢. • فعالية برامج العلاج السلوكي المعرفي في تقليل أعراض القلق والاكتئاب بين طلاب الجامعات العراقية..... م.م سارة سعد عبد
١٣٤٨-١٣٤٧	<ul style="list-style-type: none"> ٥٣. • التفكير النفسي والاجتماعي في رواية ذكريات عن غانياتي الحزينات دراسة نقدية..... م. د. وائل فاضل عزيز
١٣٦٨-١٣٤٩	<ul style="list-style-type: none"> ٥٤. • قصيدة النثر بوصفها خطاباً معرفياً قراءة في افق التلاقي..... م.م نور هشام عبودي & امل عبدالله عبد & زينب عبد الحسن عيدان

