(فاعلية التدريس باستراتيجية القصة الرقمية في مهارات الاستذكار لدى طالبات الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ)

م. ندى هاشم عبدالله سلمان
كلية التربية / جامعة القادسية

nada.hasham@qu.edu.iq

تاريخ الاستلام : ٢٠٢٠/٦/٢٠

تاريخ القبول : ٢٠٢٠/٧/٢٥

ملخص البحث:

هدف البحث الحالي التعرف على فاعلية القصة الرقمية في مهارات الاستذكار لدى طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ، ومن خلال التحقق من الفرضية الصفرية الآتية:(لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق استراتيجيه القصة الرقمية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة التقليدية في مهارات الاستذكار) ،استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، واختارت عشوائياً إعدادية الخنساء للبنات من بين المدارس الثانوية والإعدادية التابعة إلى مركز محافظة القادسية ، وطُبق البحث على عينة من طالبات الصف الرابع الأدبي في الفصل الأول من العام الدراسي (٢٠١٥- ٢٠١٦) ولمدة (٨) أسابيع، وتم تدريس الفصول(الأول ، الثاني، الثالث) من كتاب مادة التاريخ المقررة، إذ اختيرت شعبتان من بين أربع شعب بالطريقة العشوائية ، إذ بلغ عدد طالبات العينة (٦٢) طالبة بواقع (٣١) طالبة في شعبة (أ) والتي مثلت المجموعة الضابطة و(٣١) طالبة في شعبة (ب) والتي مثلت المجموعة التجريبية ، وقد تم تكافؤ مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات مثل (العمر الزمني للطالبات ، الذكاء ، التحصيل الدراسي للسنة السابقة)، ولغرض التحقق من هدف البحث أعدت الباحثة أداة البحث وهي مقياس مهارات الاستذكار ، وبعد التحقق من صدقه وثباته وإيجاد معامل التمييز للفقرات تكون المقياس بصيغته النهائية من (٢٥) فقرة ، وبعد الانتهاء من التجربة وتطبيق الأداة على عينة البحث ومعالجة البيانات إحصائيا باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS لحساب معامل التمييز لفقرات المقياس ، مربع كأي ، معامل ارتباط بيرسون ، معامل إلفا كرونباخ، الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ، إذ اظهر البحث تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة في مهارات الاستذكار وفي ضوء ذلك أوصت الباحثة ببعض التوصيات منها استخدام القصة الرقمية في تدريس مادة التاريخ ، واقترحت إجراء دراسات مماثلة لمتغيرات ومراحل ومواد دراسية أخرى .

الكلمات المفتاحية : فاعلية التدريس ، القصة الرقمية ، مهارات الاستذكار

The effectiveness of teaching through the digital story strategy in the memorization skills of literary fourth-grade students in history.

Nada Hasham Abdall

College of Educatio / University of Al-Qadisiyah
nada.hasham@qu.edu.iq

Date received: 20/6/2020
Acceptance date: 25/7/2020

Abstract:

The aim of the research is to identify the effect of the digital story on the skills of studying for students of the fourth literary grade in history subject, by checking the following zero hypothesis: (There are no statistically significant differences (0.05) between the average scores of female students of the experimental group that studied According to the digital story strategy and the average score of the students of the control group, who studied in the traditional way in the skills of studying). The researcher used the experimental design with partial control, and randomly selected the Al-Kwanzaa prep for girls from among the secondary and preparatory schools affiliated to the Qadisiya Governorate Center. The first (second, second, and third) chapters were taught from the book History Course, As two divisions were chosen from among the four divisions in a random manner, as the number of female students in the sample reached (62) students, by (31) students in (A) Division, which represented the control group and (31) students in Division (B), which represented the experimental group. Equivalence of the two research groups in a number of variables such as (age, intelligence, achievement of half of the academic year), For the purpose of verifying the aim of the research, the researcher prepared the research tool, which is a measure of memorization skills, and after verifying its validity and consistency and finding the discrimination factor for the paragraphs, the scale will be in its final form of (25) paragraphs. Coefficient of recognition for scale paragraphs, Kay square, Pearson correlation coefficient, Alpha Kronbach coefficient, T-test for two independent samples and effect size equation, as the research showed the superiority of students of the experimental group over students of the control group in the skills of recall and in light of this the researcher recommended With some recommendations, including the use of the digital story in the teaching of history, he suggested conducting similar studies of variables, stages and other study material

Key words: Teaching Effectiveness, Digital Story, Study Skills

الفصل الاول / مشكلة البحث وأهميته

مشكلة البحث :

على الرغم من أن جميع الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في التربية تؤكد أهمية المتعلم كونه يعد العمود الفقري والمحور الاساس للعملية التعليمية ، الا اننا نلاحظ ان دور المتعلم في هذه العملية لايزال سلبيا من خلال اقتصاره على التلقي وحفظ المادة التعليمية ، لذا كان من الضروري تهيئة الامكانات الملائمة لغرض اكتسابهم خبرات معرفية سواء عن طريق التعلم والتفكير او من خلال التفاعل الجماعي والتعاون، فكان لابد من استخدام استراتيجيات حديثة في التعلم كا إستراتيجية القصة الرقمية التي من شأنها ان تقوم بانتشال المتعلم من الدور السلبي (الحفظ والتلقين) الى الدور الايجابي من خلال المشاركة النشطة والفعالة لجعل المتعلم عنصرا فاعلا في العملية التعليمية.وقد بينت العديد من الدراسات ومنها دراسة (خزام وعيسان ، ١٩٩٤) ، ان الكثير من المتعلمين لايعود تراجعهم وتعثرهم في الدراسة الى قلة قدراتهم العقلية ، وانما الى عدم معرفتهم بمهارات الاستذكار السلمية ، لما لهذه المهارات من دور مهم في تحقيق عملية التعلم وبالتالي التفوق في التحصيل الدراسي، وكذلك عدم وجود معايير محدده لإنتاج وتقديم القصة الرقمية .

ومن هنا فقد تحددت مشكلة البحث الحالي الاجابة عن السؤال الرئيسي وهو ((مافاعلية استخدام القصة الرقمية في مهارات الاستذكار لدى طالبات الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ))

أهمية البحث :

ان العالم اليوم يشهد انفجار معرفي هائل وان المعرفة تتطور وتتقدم وتتعقد كلما تطورت الحياة ، وان المعرفة تراكمية وأن تشكليها تشكيلا هرميا.(عطية ،٢٠٠٨: ٢)، ونتيجة لهذا الانفجار المعرفي أصبحت التربية تهتم بتعليم الطلبة على قدر مناسب من المعرفة الوظيفية ، واصبح الزاما عليها مساعدة المتعلمين على اكتسابهم معارف وافكار ونظريات جديدة ، حيث اصبح من الممكن تزويد الطلبة وتدريبهم على بعض الخبرات لمواجهة حياتهم المستقبلية في ظل هذه التطورات السريعة.(الشربيني والطناوي ، ٢٠١١: ١٨٧) ، وتمثل المدرسة احد ادوات التربية في المجتمع الذي يقع على عاتقة حمل اسمى رسالة المضامين الاجتماعية ، من خلال ماتنجزه من أهداف استراتيجية ترسم الأمم مستقبلها فهي حلقه الوصل بين المجتمع والمؤسسات الاخرى . (الحيدري، ٢٠١٨: ٥٥) ، أن وسيلة المؤسسات التربوية لتحقيق اهدافها التربوية هو المنهج الدراسي لما له من دور فاعل في اعداد الطلبة واشباع حاجاتهم ، ومساعدتهم في حل المشكلات التي تواجههم في الحياة من خلال تدريبهم على التفكير المنطقي السليم .(القصير ،٢٠١٨: ٣٤) ، ويوضح منهج المواد الاجتماعية تطور حياة الانسان على الاصعدة الاجتماعية ،الاقتصادية،السياسية وتفاعله مع البيئة المحيطية به ، وتعد مادة التاريخ من المواد الاجتماعية المهمة بوصف التاريخ علم دراسة الحضارات وتجسيد العوامل التي تضافرت على تشكيل الحضارة المعاصرة.(امين ، ١٩٨٠: ٦٦) ، وتعد طرائق التدريس الحديثة بمختلف اساليبها واحدة من ادوات التربية التي تتمركز حول نشاط الطالب وان ماطرأ عليها من تطور وتعدد مفاهيمها واستعمالاتها تقود المدرس الى تحقيق وتنفيذ اهدافه التربوية بأكثر من طريقة واسلوب .(جابر ،٢٠٠٥: ٤٩)، تعد القصة الرقمية من نماذج التعلم الالكترونية المناسبة للمتعلمين خاصه في السنوات الاولى لتعلمهم ، حيث تعد القصة الرقمية استراتيجية متكاملة تقدم من خلالها الافكار والمعلومات بوسائل سمعية وبصرية دفعة واحده، (Alameen,2011:55) ، وتعد القصة الرقمية اكثر من مجرد استخدام التكنلوجيا وانما هي وسيط للتعبير والتواصل والتكامل بالإضافة الى كونها ذات امكانات تربوية واجتماعية هائلة.(Burkholder& Cross,2009:12) ، ويحتاج الطلبة في جميع مراحلهم التعليمية إلى معرفة مهارات الاستذكار وإتقانها ، وبخاصة في

المرحلة الاعدادية تلك المهارات التي اكتسبوها وتعلموها خلال مر احلهم الدراسية السابقة ، بالمحاولة والخطأ تارة ، أو التقليد للآخرين والاسترشاد بالمعلمين والآباء تارة أخرى ،(Cottrell,1999:12) ومن خلال ماتقدم تتجلى أهمية البحث التالي بما يأتي:

١- تقديم بعض القصص الرقمية التي تساعد على تنمية مهارات الاستذكار عند المتعلم.
٢- توجيه انظار القائمين على اعداد المناهج والمقررات الدراسية والمعلمين على استخدام القصة الرقمية.
٣- الاستجابة الى التطورات المعرفية السريعة التي تنادي بضرورة دمج التكنلوجيا في التعليم لغرض تحقيق الاهداف التربوية المرغوب تحقيقها.

هدف البحث: يهدف البحث الحالي التعرف على (فاعلية التدريس باستراتيجية القصة الرقمية في مهارات الاستذكار لدى طالبات الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ)

فرضية البحث :لتحقيق هدف البحث سيتم التحقق من الفرضية الصفرية الآتية :

(لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق استراتجية القصة الرقمية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة التقليدية في مقياس مهارات الاستذكار البعدي) .

حدود البحث: اقتصر البحث الحالي على :

١- عينة من طالبات الصف الرابع الادبي في إعدادية الخنساء للبنات (الحكومية-الصباحية) التابعة الى المديرية العامة لتربية القادسية .
٢- الفصول (الاول ، الثاني ، الثالث) من كتاب التاريخ للصف الرابع الادبي .
٣- الفصل الدراسي الاول للعام (٢٠١٥- ٢٠١٦).

تحديد المصطلحات :

اولا:التدريس: عرفه النعيمي (١٩٩٥)بانها

(عملية توفير الشروط والأحوال التي من شانها تسهيل مهمة طلب العلم على الطلبة داخل المدرسة وخارجها) .(النجار، ١٩٦٠، ٢٢).

وتعرفه الباحثة إجرائيا: هو كل ماتقوم به الباحثة من إجراءات لتحقيق الأهداف المنشودة في إيصال المادة التعليمية بأفضل الطرائق والأساليب .

ثانيا: الاستراتيجية: عرفها (Oliver, 1977) بأنها

" مجموعة من الأنشطة وأساليب التفاعل الاجتماعي والأكاديمي والبيئي التي يقوم بها الطلبة لتعلم ما يهدف اليه المنهج (Oliver 1977,194)"

ثالثا : القصة الرقمية :عرفها (Banaszewski,2014) بانها

"مجموعة من القصص في مختلف انواعها التي تدور حول مواضيع متعددة يضيف اليها مزيج من الوسائط المتعددة كما تشمل الصورة ،الصوت،النص،الرسوم المتحركة ،الافلام القصيرة"(Banaszewski,2014:35)

وتعرفه الباحثة إجرائيا: سرد المواد والمناهج الدراسية باستخدام الوسائط المتعددة من خلال مزج الصوت والصورة والرسوم والافلام المتحركة.

رابعا : مهارات الاستذكار :عرفها (دروزة ١٩٩٥) بأنها

"انها العملية الذهنية العقلية التي توظفها ذاكرة المتعلم بغية الفهم والاستيعاب من هذه العمليات التفسير، والتحليل، والتلخيص، وادراك العلاقة وعقد المقارنة والتقويم والتركيز وغيرها كثيرا" (دروزه،٤٠٥،١٩٩٥).

وقد تبنت الباحثة تعريف(دروزة ، ١٩٩٥) تعريفا نظريا في بناء مقياس مهارات الاستذكار.

التعريف الاجرائي: الدرجة الكلية التي يحصل عليها الطالب عند استجابته لفقرات مقياس مهارات الاستذكار المعتمد في البحث الحالي.

الفصل الثاني / الاطار النظري – الدراسات السابقة

اولا:القصة الرقمية : هنالك العديد من التعريفات العلمية التي فسرت القصة الرقمية تفسيرات هادفه وفي الوقت نفسه مختلفة فمنها من يرى ان القصة الرقمية هي لون من الوان الادب أي ان لها نفس المعايير ، ومنهم من يفسرها على انها امتداد لسلسلة تكنولوجيا التعلم فهي تقوم على اساس علاقة ارتباطية تربط بين عناصر الوسائط المتعددة . (ابو شمالة، ٢٠١٠: ٤٤) وتعد القصة الرقمية من أهم الوسائل التي اثبتت فعاليتها في تكوين شخصية المتعلم لأنها تتماشى مع خصائصه ،رغباته ،احتياجاته ، وتساعده على مواجه مشكلاته ، اضافة الى تكيفه مع الظروف البيئية المحيطة به ، كما ولها دور في تنمية قدراته اللغوية من ناحية وقدراته العلمية من ناحية اخرى . (البركات ، ٢٠١٠: ٣٤)

القصة الرقمية في العملية التعليمية : ترتبط القصة الرقمية في العملية التعليمية بالمواد الدراسية من جهة وبالمتعلم من جهة اخرى ، حيث يكون لدى كل متعلم مجموعة من القصص التي تتناسب مع مستوى نماءه العقلي . (الجفري ، ٢٠٠٨ : ٥٤) وتعد القصة الرقمية اكثر من مجرد استخدام التكنولوجيا انما هي وسيلة يتم من خلالها التواصل والاتصال بصورة عامة ، والتكامل والخيال بصورة خاصة كونها تستند في العملية التعليمية الى اسس تربوية وأصول اجتماعية .(الجهني ، ٢٠١٥: ٤٤) قدمت القصة الرقمية كبديل للطرق التقليدية في التعليم كما تعمل على ربط المدرسة بالمجتمع ، وهي تعد اداة قوية للتعلم البصري من ناحية والسمعي من ناحية اخرى ، كما وتضيف جو من المتعة والاثارة داخل المجال المعرفي الصفي ، وتعمل على تبسيط المفاهيم وتقريبها الى اذهان المتعلمين. (حمدان ، ١٩٨٥: ٥٥)

مجالات استخدام القصة الرقمية

١- تستخدم القصة الرقمية داخل المجال المعرفي الصفي وذلك لغرض توضيح مقررات المادة الدراسية وتحقيق الاهداف التربوية المرغوبة.

٢- تعمل على تقديم محتوى المادة العلمية او الموضوعات الدراسية على شكل قصص سرديه.

٣- تعتبر القصة الرقمية اداة تكنولوجية قوية داخل المجال المعرفي الصفي.(الهيتي ،٢٠٠٢: ٦٥)

انواع القصة الرقمية

١- القصة الشخصية :وتتناول سرد الاحداث لحياة شخصية ما كأن تكون حياة (شخصية تاريخيه) أو (لعالم اثار) يمكن من خلالها ان تفيد المتعلم في عبره ما.

٢- القصة الموجهة : وهي قصص تكون من تصاميم مجموعه من الاشخاص الهدف منها اكساب المتعلمين مفاهيم معينة لغرض لاستفادة منها في حياتهم العلمية.

٣- القصة التاريخية: وهي القصص التي تعرض احداث مثيرة قد حدثت في الماضي.

٤- القصة الوصفية :وهي القصص التي تتناول وصف ظاهرة كونية معينه .

(D'Zurilla,٢٠٠٤: ٢٣)

خطوات القصة الرقمية

اولا: عرض محتوى المادة العلمية للطالبات بصورة شفهيه والعمل على اثارة اذهانهم لموضوعات الدرس من خلال طرح عدد من الاسئلة.

ثانيا: تدوين الاجوبة عن الاسئلة المطروحة حيث تقوم مدرسة المادة بتدوين الاجوبة عن الاسئلة المطروحة اثناء الدرس على جانب من السبورة عن طريق جدول زمني تفاعلي يبين من خلالها التسلسل التاريخي للأحداث المروية بالصور التاريخية أو الخرائط.

ثالثا: عرض الاجوبة من خلال افلام او قصص تاريخية قصيرة تتناول موضوع الدرس الحالي وعرضه على الطلبة من خلال جهاز الداتا شو.

رابعا: توليد أكبر قدر ممكن من الاجوبة الابداعية ، والعمل على ادراك العلاقة الارتباطية التي من شانها ان تربط الاحداث التاريخية ويتم التعبير عنها من قبل المتعلم بقصص تاريخية مصغره.

خامسا: استثارة دافعية المتعلمين نحو موضوع الدرس وحثهم على التفاعل الحواري النشط مع زملائهم من الطلبة داخل المجال المعرفي الصفي. (Erten,2013:122-173)

فوائد القصة الرقمية

١- تجعل للمتعلم الدور الفاعل والنشط في العملية التعليمية.

٢- توليد عنصري الاثارة والتشويق لدى الطلبة داخل المجال المعرفي الصفي.

٣- توفير الوقت والجهد لدى المتعلم.

٤- تركيز المتعلم على محتوى المادة التعليمية.

عناصر القصة الرقمية

١- البداية :لابد ان تكون هناك بداية جيدة يبدأ المتعلم بها لسرد الاحداث التاريخية .

٢- الحدث : يجب ان يشير الحدث داخل القصة تشويق المتعلم للمادة الدراسية.

٣- العقدة :أي الحث على تأزم الاحداث التاريخية وتركيز انتباههم الى هذه العقد لغرض الحصول على حلول لها.

٤- النهاية: وهي ان يقدم بها الحل بصورة نهائية أي لايجب ان تكون مفتوحة. (عطية،٢٠٠٨: ٤٨)

ثانيا / مهارات الاستذكار

مفهوم مهارات الاستذكار: ان مفهوم مهارات لاستذكار هو من المفاهيم التي تناولها علم النفس المعرفي بالدراسات والابحاث، وأوضح أن الطلبة يتباينون في تفضيلاتهم لمهارات الاستذكار ،وهذه المهارات نستطيع بواسطتها الكشف عن الفروق الفردية بين الطلبة في مجالات نفسية معرفية عديدة ويأتي الإدراك في مقدمتها، ثم التذكر، وامكانية معالجة

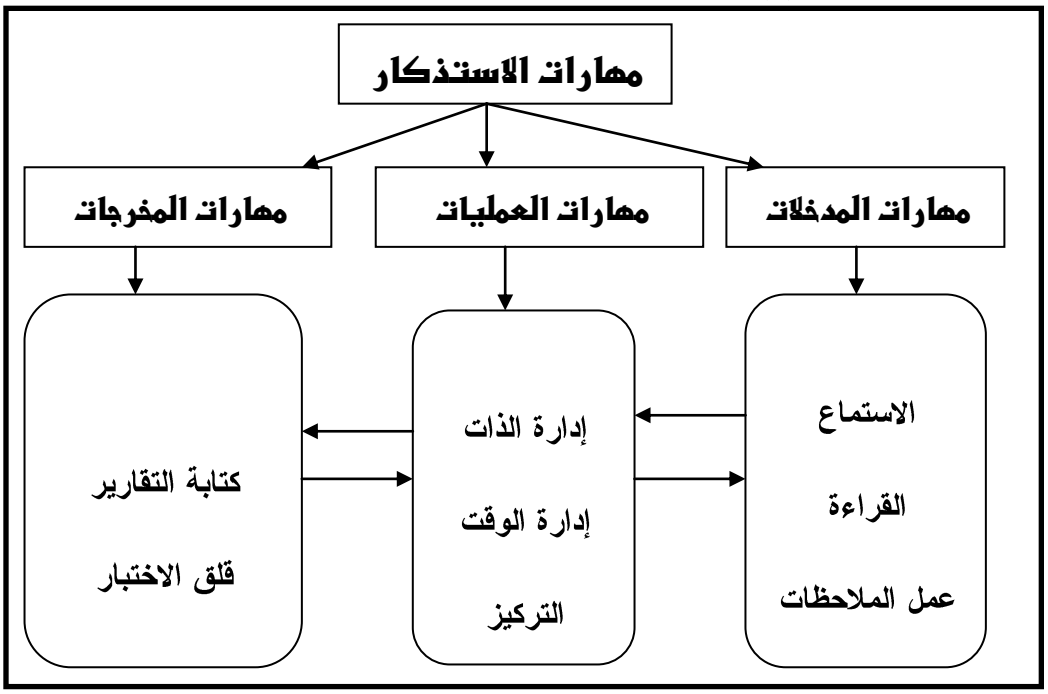
المعلومات. (الأحمد،٢٠٠١ : ١٤) كما ويشير الى "الخصائص التي تعبر عن الكيفية التي يفضلها الطالب أثناء تعلمه وليس على كمية ما يتعلمه أو يكتسبه الفرد من معلومات، كما وجد إن مهارات الاستذكار الأفراد قد تتباين من فرد لآخر" لذا قرر الباحثون تحديد الخصائص المعرفية والنفسية للطلبة للاستفادة منها في اقامة أسلوب التعلّم المعين . (بهجات، ٢٠٠٤ : ١٨) وتعد الذاكرة من ابرز مكونات النظام المعرفي حيث تعتبر سجل الخبرات السابقة بوعي او بدون وعي . (Good، ١٩٧٣ ، ص٣٨٠) ويرى علماء النفس المعرفيون ان عملية التذكر هي سلسلة من المعالجات والنشاطات التي يواجهها الفرد من اجل استرجاع المعلومات والخبرات ، ويمكن ذلك من خلال عملية الترميز او التشفير التي يجريها الفرد وتظهر نوعية المعالجة والزمن الذي استغرقته من خلال الاسترجاع (توق واخرون، ٢٠٠١،ص ٤١٧) وتمثل الذاكرة الحسية المرحلة الاولى في معالجة المعلومات وهي مرتبطة بمختلف الحواس، وظيفتها الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة لمدة قصيرة جدا تكفي لمعالجة اكثر المعلومات.(Atkinson& Shiffrin, 1971,p82) ويعتقد علماء النفس ان هناك ثلاث عمليات ضرورية لكل اجهزة الذاكرة وهي وضع شفرة، وتخزين المعلومات، واستعادة المعلومات فوضع الشفرة يسمح بتشكيل المادة حتى يمكن لجهاز التخزين ان يتمثلها فمثلا عندما تقرأ فانت في الواقع ترى خطوط متعرجة سوداء على الصفحة وقد نضع شفرة لهذه المعلومات في شكل صورة او تصميم او كلمات او افكار لا معنى لها وحين يتم وضع الشفرة لخبرة ما فيتم خزنها لمدة من الوقت تطول او تقصر .وعملية الخزن هذه لا تستلزم جهدا واعيا ومن وقت الى اخر تحاول ان تستعيد او تسترجع المعلومات (حبيب، ٢٠٠٣).

اتجاهات تناول مهارات الاستذكار: تعرض الباحثة أهم الاتجاهات التي تناولت مهارات الاستذكار التي أجمع عليها وعلى أهميتها الباحثون بمجال مهارات الاستذكار. والتي يمكن أن نصنفها إلى خمسة اتجاهات أساسية وهي:

١- التناول الكيفي
٢- آليات الاكتساب
٣- استراتيجيات تيسير العمل بالاستذكار
٤- تناول مهارات الاستذكار بالقياس والتحديد الكمي
٥- مدخل إعداد برامج للتدريب على مهارات الاستذكار

واعتمدت الباحثة في بحثها الحالي على اتجاه (التناول الكيفي لمهارات الاستذكار) واتجاه (آليات واستراتيجيات العمل بها) في إطار تصور وتنظير يتفق مع العملية العقلية المعرفية باعتبار أن الاستذكار يتضمن أرقى العمليات العقلية المعرفية، وهذا التصور قدمه كل من(لاكىوسميثرست) (Luckie&Smethurst ,1998:4,).يمكن تصور تلك المهارات بالشكل التخطيطي التالي:

شكل (١) يوضح تنظير مقترح لمنظومة مهارات الاستذكار الأساسية والعلاقة فيما بينها



سوف يتم تناول أهم تلك المهارات بشيء من الإيجاز، فيما يلي:

أولا: مهارات المدخلات :تستخدم تلك المهارات في اكتساب وتناول الأفكار الجديدة من مجالاتها المختلفة، داخل المدرسة وخارجها، وإدخالها بالعقل من خلال الحواس، والتي تتمثل في (الاستماع، القراءة، وكتابة الملاحظات و عمل الملخصات، المشاركة في الفصل المدرسي كمدخلات)

١- مهارة الاستماع: تعتبر مهارة الاستماع أساس التلقي والتعلم، وتحتاج إلى الانتباه، وأن يصاحبها إدراك لما يسمع.

٢- مهارة القراءة :من أهم الآليات التي يعتمد عليها الإنسان في ملاحقة الأفكار المتجددة، حيث إن السرعة والدقة في القراءة، والفهم لما نقرأ، هي المحددات الأساسية لعملية القراءة الفعالة.

٣- مهارة عمل أو أخذ الملاحظات : الملاحظات أو الملخصات هي ما يستخلصه القارئ لنص، بحيث يسهل عليه تذكر غالبية المعلومات للنص أو الدرس، وهي تعد من المهارات الضرورية للاستذكار.

٤- مهارة تحديد الأهداف: مهارة تحديد الأهداف من المهارات التي توضح للطلبة مهام دراستهم، ليقارنوا بين ما يستطيعونه وبين أهدافهم ، ويعملوا على التقريب بينهما. (Laase ,1996:96)

ثانيا: مهارات العمليات : تعد مهارات الإدخال من أهم مهارات الاستذكار يحصل الفرد على المعلومات يبدأ في التجهيز والمعالجة للمعلومات، لربطها بالبنى المعرفية لدية.

١- مهارة إدارة الوقت : مهارة إدارة الوقت وتنظيمه هي مفتاح الاستذكار أو أي عمل يقوم به الفرد ولإدارة وقت الاستذكار بفاعلية يجب معرفة أولا ما نمتلكه من وقت مخصص للاستذكار.

٢- مهارة إدارة الذاكرة : كل ما يستذكره الفرد يجب أن يحتفظ به في الذاكرة حتى يستعيده بفاعلية عند الحاجة إليه، وإذا تم تخزين المعلومات بطريقة فعالة نتج عن ذلك استرجاع وتعرف فعال وفي هذا الإطار يقدم كوتريل Cottrell ,1999:64 (-203)

٣- مهارة التركيز:تشير تلك المهارة إلى تركيز الانتباه مع الوعي أو أنها القدرة على تركيز الانتباه في فكرة أو في مفهوم أو في مشكلة واحدة، مع مصاحبة الوعي لهذا الانتباه.

ثالثا: مهارات المخرجات : ترجع أهمية مهارات المخرجات إلى أنها مهارات تعكس أداء ملاحظ يقوّم من قبل الآخرين (Luckie&Smethurst ,1998:,102.)ومن مهارات المخرجات ما يلي:

١- مهارة كتابة التقارير: تعد مهارة الكتابة من أعظم ما أنتجته البشرية على وجه الكرة الارضية ، لما تسمح به من تمكيننا من التعبير عما لدينا من مفاهيم ومشاعر، بشرط أن يتم ذلك في إطار رسم الكلمات إملائيا وبالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة .

٢- مهارة تناول قلق الاختبار : حيث إن الموقف الاختبارى يمثل ضغطاً وتوتراً لدى الطلاب. (Herrman, et al 1996,207)

الدراسات السابقة

١- الدراسات التي تناولت استراتيجية القصة الرقمية :لم تستطع الباحثه العثور على دراسة في مجال تخصصها ولا في التخصصات الاخرى قد تناولت القصة الرقمية .

٢- الدراسات التي تناولت مهارات الاستذكار :

اولا: الدراسات العربية

دراسة خزام وعيسان (١٩٩٤) "استراتيجيات التعلم والاستذكار لدى الطلبة الجامعيين"

ركزت هذه الدراسة على معرفة المهارات التعليمية التي يعمل بها الطلاب الجامعيون في دراستهم في اطار متغيرات الاندماج والجنس والتخصص في الدراسة الجامعية ،وتم بناء استبانة لقياس مهارات التعلم ، تتضمن ٦ فئات للمهارات المعرفية " التسميع، و التوضيح، والتنظيم سواء لمهام تعلم اساسية، او حركية، وفئة استراتيجيات ما وراء المعرفة اي التحكم في الاستيعاب ، وفئة للاستراتيجيات الوجدانية ، خلف مناخ وجداني مناسب، وللتحقيق هذه الدراسة فقد تكونت عينة الدراسة من (٢٣٤) طالب ومنهم (٦٧) من الذكور (١٦٧) من الاناث و(٥١) من التخصصات العلمية و(١٨٣) من التخصصات الادبية ؛ و (١٠٣) من الطلاب الجدد (الفصل الدراسي الاول) و (١٣١) من الطلبة الذين على وشك التخرج (الفصل الدراسي السابع) وعلى ضوء نموذج (G.E .weinstein, 1998) .

ثانيا: الدراسات الاجنبية

دراسة هوليك وهيغنس (Hulick&Higginsow ,1989)

"استخدام مهارات التعلم والاستذكار واستراتيجيات الدراسة من قبل طلبة المرحلة الاولى في الكلية" تم اجراء هذه الدراسة في ولاية ميسوري الامريكية واستعان الباحثان باستبانة مهارات الدراسة ومهارات التعلم (LASSI) في عشرة مقاييس فرعية " الاستعداد ،والقدرة ، الدافعية ، ادارة الوقت، التركيز، استخدام المعلومات وتشغيلها، اختيار الافكار الرئيسية، مساعدات الذاكرة ، الاختبار الذاتي، مهارات الاختبار" وتهدف الى التعرف على مهارات التعلم لدى طلبة المرحلة الجامعية وشملت عينة الدراسة (٥١٤) طالبا وطالبة من المرحلة الاولى في الكلية من جامعة ميسوري في قسم التوجيه- المرحلة الاولى .

موازنة الدراسات السابقة : بعد اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة ،حاولت استخلاص بعض المؤشرات التي تضمنتها هذه الدراسات وموازنتها مع الدراسة الحالية من حيث منهج البحث والوسائل والأهداف ، وما توصلت اليه من نتائج ، من خلال هذا الاطلاع اتضح للباحثة الآتي:

١- منهج الدراسة: ان الدراسات السابقة جميعها التي عرضتها الباحثة كانت دراسات تجريبية ،والدراسة الحالية تتفق مع الدراسات السابقة في هذا الامر فهي دراسة تجريبية ايضا

٢-هدف الدراسة: تباينت الدراسات السابقة التي عرضت في هذا الفصل اهدافها. فبينما هدفت دراسة خزام وعيسان ١٩٩٤ الى معرفة استراتيجيات التعلم والاستذكاروهدفت لدى الطلبة الجامعين ودراسة هوليك وهيغنسالى معرفة استخدام مهارات التعلم والاستذكار ،اما الدراسة الحالية هدفت الى معرفة فاعلية التدريس باستراتيجية القصة الرقمية في مهارات الاستذكار لدى طالبات الصف الرابع الادبي في مادة التاريخ.

٣- مكان اجراءها:اختلف الدراسات السابقة في اماكن أجرائها والمراحل الدراسية التي طبقت عليها وكذلك السنوات الدراسية التي اجريت فيها هذه الدراسات، اذ اجريت خزام وعيسان (١٩٩٤م)في الاردن على طلبة الجامعة الاردنية في حين اجريتودراسة هوليك وهيغنس (١٩٨٩م)،اما الدراسة الحالية فقد اجريت في محافظة القادسية /العراق المرحلة الاعدادية.

٤-نوع التصميم التجريبي :الدراسات السابقة اعتمد التصميم التجريب ذا الاختبار البعدي ،في حين اعتمد الدراسة الحالية التصميم ذا الاختبار البعدي ايضا.

٥-عدد افراد العينة:اختلف عدد افراد العينة الاساسية من دراسة الى اخرى اذ بلغ عدد افراد العينة(٢٣٤)طالب وطالبة في دراسة خزام وعيسان و(٥١٤)طالب وطالبة في دراسة هوليك وهيغنس،اما الدراسة الحالي فقد بلغت عينة البحث (٦٢)طالبة.

٦-جنس العينة :طبقت الدراسات السابقة على الذكور والاناث ،اما الدراسة الحالية فقد اعتمدت على الاناث فقط.

الفصل الثالث / إجراءات البحث

أولا :التصميم التجريبي :اعتمدت الباحثة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي بمجموعتين (تجريبية وضابطة) ذا الاختبار البعدي لمقياس مهارات لاستذكار، وكما موضح في المخطط (١):

مخطط (١)التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	تكافؤ المجموعتين	المتغير المستقل	المتغير التابع
التجريبية	١- العمر بالأشهر. ٢- التحصيل الدراسي للسنة السابقة ٣- الذكاء.	استراتيجية القصة الرقمية	مقياس مهارات لاستذكار
الضابطة		ـــــــــــــــــــ	

ثانيا :- مجتمع البحث :يتكون المجتمع من جميع طالبات الصف الرابع الادبي في المدارس الاعدادية والثانوية النهارية الحكومية في مركز محافظة القادسية للعام الدراسي(٢٠١٥ -٢٠١٦) والبالغ عددها(٢٠) مدرسة حسب الإحصائية التي حصلت عليها الباحثة من شعبة التخطيط التابعة للمديرية العامة لتربية القادسية .

ثالثا : عينة البحث :اختارت الباحثة عشوائياً من بين عدد المدارس إعدادية الخنساء للبنات والمتضمنة اربعة شعب للصف الرابع الادبي واختارت منها عشوائياً شعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة والتي بلغ عدد طالباتها (٣١) طالبة وشعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية والتي بلغ عدد طالباتها (٣١) طالبة، وبذلك يكون المجموع الكلي لعينة الدراسة (٦٢) طالبة، وكما هو موضح في الجدول (١) :

جدول (١) توزيع طالبات عينة البحث بين المجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعة	الشعبة	العدد
التجريبية	ب	٣١
الضابطة	أ	٣١
المجموع		٦٢

رابعا : ضبط سلامة التصميم الداخلية والخارجية

١-السلامة الداخلية للتصميم التجريبي : لغرض التحقق من السلامة الداخلية للتصميم التجريبي تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات(العمر الزمني للطالبات، الذكاء ، التحصيل الدراسي للسنة السابقة في مادة التاريخ)، إذ اتضح أن قيم (ت) بين المجموعتين غير دالة احصائياً .

٢- السلامة الخارجية للتصميم التجريبي : تمت معالجة العوامل المؤثرة في السلامة الخارجية وهي (المدة الزمنية للتجربة ، الادوات المستخدمة ، البيئة الصفية ، مدرس المادة ، اختيار العينة ، تفاعل الاختبار مع التجربة ، الظروف التجريبية) .

خامسا : مستلزمات البحث :

١- تحديد المادة العلمية : تم تحديد المادة العلمية لتشمل الفصول الثلاثة الاولى من كتاب تاريخ الحضارة العربية الاسلامية (الفصل الاول - مفهوم الحضارة والمدينة / الفصل الثاني -حضارة العرب قبل الاسلام / الفصل الثالث - المؤسسات الادارية)

٢- صياغة الأهداف السلوكية : صاغت الباحثة (١٢٠) هدفا معرفيا ، وعرضت على مجموعة من *المحكمين والمتخصصين بطرائق تدريس التاريخ لإبداء آرائهم وملاحظاتهم بها ومدى صلاحيتها وتغطيتها لمحتوى المادة، إذ عدلت بعض الاهداف في ضوء الآراء والمقترحات التي ارتآها المحكمون وقد تم اعتماد نسبة اتفاق لا تقل عن (٨٠%) من آرائهم وبناءً على ذلك لم يحذف أي منها ، حتى أخذت صيغها النهائية.

٣ - إعداد الخطط التدريسية : في ضوء محتوى المادة التعليمية للتجربة تم إعداد الخطط التدريسية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة تضمنت (٢٤) خطة لكل مجموعة وبواقع (٣) حصص اسبوعيا ، وتم عرضها على مجموعة من المحكمين والمتخصصين بطرائق التدريس لبيان آرائهم بشأنها ، وقد اقترح بعضهم إجراء بعض التعديلات عليها ، حيث تم الحصول على موافقة (٨٠%) منهم ، لتأخذ صيغتها النهائية .

سادسا : أداة البحث :اعدت الباحثة مقياس مهارات الاستذكار بالاعتماد على التعريف النظري (لدروزه، ١٩٩٥)، كصوره مرجعية في تحديد انماط وفئات استراتيجيات التعلم والاستذكار، وللتعرف على مدى تحقيق هدفه وفرضيته، حيث تكون المقياس من (٢٥) فقرة بخمس بدائل صحيحة (ملحق ١)، وعلى الطالبة اختيار أفضل البدائل، وبذلك تكون أعلى درجة للمقياس هي(٦٨) وأدنى درجة (١٧) بعد أن تم حساب ما يأتي :

١-صدق الأداة :

أ- الصدق الظاهري:من خلال عرض المقياس على مجموعة من المحكمين والمختصين بطرائق تدريس التاريخ، و عدلت صياغة بعض الفقرات ، لم يتم حذف أي فقرة وبذلك بقيت فقرات المقياس (٢٥) فقرة .

ب- صدق البناء : بعد أن تم تطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية مكونة من (٦٠) طالبة من طالبات إعدادية النور للبنات في يوم الخميس الموافق ١٢/15/ ٢٠١٥ للتأكد من وضوح الفقرات وبدائلها وتعليمات الإجابة، وحساب متوسط زمن الإجابة عن المقياس اذ بلغ (٤٠) دقيقة، تم استخراج صدق البناء للمقياس "هو الصدق الذي يعكس الدرجة التي يقيس بها الاختبار تكويناً فرضياً مرجواً، وهو اكثر صيغ الصدق اهمية لأنه يطرح سؤال الصدق الاساسي: ماذا يقيس المقياس بالفعل" (زيتون:٢٠٠٥،٤١٨)، من خلال تطبيقه على عينة استطلاعية مكونة من (٨٠) طالبة من طالبات إعدادية أم عمارة في يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/12/٢٣ وبعد تصحيح إجابات الطالبات وترتيبها تنازليا، أُخذت أعلى (٢٧%) من الدرجات لتمثل المجموعة العليا وأدنى (٢٧%) من الدرجات لتمثل المجموعة الدنيا لأجراء التحليل الإحصائي للدرجات، وحساب معامل التمييز للمقياس باستخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، إذ تراوحت قيم (ت) للفقرات بين (٤,٤٤ – ٩,٣٨) وهي اكبر من قيمة (ت) الجدولية (٢،٠١) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبذلك عُدت جميع الفقرات مميزة، وكذلك تم إيجاد الاتساق الداخلي لفقرات المقياس من خلال حساب معاملات الارتباط بين درجات كل فقرة من فقرات المقياس والدرجة الكلية له باستخدام معامل ارتباط بيرسون، إذ انحصرت معاملات الارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس (٠,٣٧- ٠,٦٩)، وكانت القيمة الجدولية لمعامل الارتباط (٠,٢١٦)، لذا عدت جميع الفقرات مقبولة ويحظى الاختبار باتساق داخلي محققا صدق البناء .

٢-ثبات المقياس :إذ تم حساب ثبات مقياس مهارات اللاستذكار باستخدام معادلة الفاكرونباخ ، لكون هذه المعادلة تستخدم في الاختبارات غير ثنائية الإجابة (٠,١)، إذ بلغ معامل الثبات (٠,٨٠) وهو معامل ثبات جيد.

سابعاً: إجراءات تطبيق التجربة : قامت الباحثة بتدريس المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية ، أما تدريس المجموعة التجريبية فكان وفق خطوات استراتيجية القصة الرقمية التي تم ذكرها في الفصل الثاني وهي :

١- تقوم الباحثة بطرح عدد من الاسئلة المشوقة والمتعلقة بموضوع الدرس الحالي.

٢- العمل على تدوين الاجوبة على السبورة من خلال جدول يبين من خلاله التسلسل بالاحداث التاريخية

٣- مناقشة إجابات الطالبات: تبدأ الطالبات بالإجابة على الاسئلة من خلال عرض صور تاريخية او خرائط تاريخية وتوليد اكبر قدر ممكن من الاجوبة.

٤- تعرض الباحثة الاجوبة عن الاسئلة بوسائط متعددة كا افلام تاريخية قصيرة من عمل الطالبات وجعل الطالبة تسرد قصه تاريخية قصيرة عن موضوع الدرس من خلال عمل الباحثة باستثارة دافعيتها نحو التعلم.

ثامناً:الوسائل الإحصائية:استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي (SPSS) في معالجة البيانات .

عرض النتائج وتفسيرها

أولاً : عرض النتائج : من اجل التحقق من الفرضية الصفرية والتي نصت على (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بنسبة (٠,٠٥) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن على وفق استراتيجية (القصة الرقمية) ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي درسن بالطريقة التقليدية ، إذ تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكلا المجموعتين ، حيث بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية (٥٣,٧٣) بانحراف معياري مقداره (٤,٥٠) ، في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (٤٥,٠٤) بانحراف معياري مقداره (٥,٧٣)، وباستخدام الاختبار التائي لعينيتن مستقلتين تبين أن القيمة (ت) المحسوبة (٥,٢٦) وهي اكبر من القيمة (ت) الجدولية (٢) بدرجة حرية (٥٨) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) ، لذا ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة ، وهذا يعني وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في مقياس مهارات اللاستذكار البعدي، وكما مبين في الجدول (٢) :

جدول (٢)

القيمة التائية لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس مهارات الاستذكار.

المجموعة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت		مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	٥٣,٧٣	٤,٥٠	٥,٢٦	٢	٠,٠٥
الضابطة	٣١	٤٥,٠٤	٥,٧٣			

ثانيا: تفسير النتائج: تبين النتائج التي توصلت إليها الباحثة ان استراتيجية القصة الرقمية لها فاعلية في مهارات الاستذكار لدى طالبات الصف الرابع الادبي ، ويمكن أن تعزى هذه النتيجة للأسباب الآتية

١- وجود فاعلية واضح في استخدام المتغير المستقل القصة الرقمية في مادة تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للصف الرابع الاعدادي ووظفت العديد من الانشطة المعرفية للطالبات

٢- يسرت استراتيجية القصة الرقمية المادة العلمية ودرجتها من السهل الى الصعب .

٣- احدثت خطوات القصة الرقمية انتباه عقلي لدى طالبات المجموعة التجريبية من خلال اثرها على مهارات الاستذكار لدى الطالبات.

٤- جعل المادة العلمية تظهر بصورة جذابة ومشوقة ومتنوعة اي على شكل (صور، فيديوات، رسوم متحركة) مما جعل لها فاعلية واضحه في رفع المستوى العلمي للطالبات في مادة التاريخ.

٥- ساعدت القصة الرقمية على ابقاء فاعلية التعلم لدى الطالبات أضافة الى التعزيز الفوري الذي تحصل علية الطالبة مباشرة بعد اجاباتها عن السؤال المطروح.

ثالثاً: الاستنتاجات: في ضوء نتائج هذه الدراسة استنتجت الباحثة إن استراتيجية القصة الرقمية ساهمت في رفع كفاءة المستوى العلمي للمجموعة التجريبية في مهارات الاستذكار مقارنة بالطريقة التقليدية وزيادة تفاعلهم مع مادة التاريخ .

رابعاً: التوصيات: أوصت الباحثة باعتماد استراتيجية القصة الرقمية في تدريس مادة التاريخ في المرحلة المتوسطة ، وتدريب مدرسي ومدرسات مادة التاريخ على كيفية استخدام الاستراتيجية في التدريس عن طريق عقد الدروات والندوات التدريبية أثناء الخدمة ، وتوجيه أنظار القائمين على تطوير مناهج المواد الاجتماعية الى أهمية تضمين الكتاب المقرر على مواقف مشكلة تساهم في تحفيز أذهان الطالبات وتطوير لديهن مهارات الاستذكار.

خامساً: المقترحات:استكمالا لهذهِ الدراسة تقترح الباحثة إجراء دراسات أخرى للتعرف فاعلية القصة الرقمية في مادة التاريخ مع متغيرات ومواد دراسية ومراحل دراسية أخرى .

المصادر

- القرآن الكريم
- أبو شمالة،أماني صالح،(٢٠١٠)، أثر استخدام السرد التحليلي للقصة القرآنية على تنمية التفكير الاستنتاجي والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات الصف الثاني عشر،(رسالة ماجستير غير منشورة)، الجامعة الاسلامية،غزة.
- الأحمدي، سامي سعيد واخرون(٢٠٠٣):التاريخ القديم للوطن العربي،ط٣،بغداد.
- الأمين،شاكر محمود(١٩٨٠)،) اصول تدريس المواد الاجتماعية،ط٢،مطبعة وزارة التربية،بغداد.
- البركات ، علي أحمد غالب،(٢٠١٠)، فعالية برنامج تدريبي قائم على استراتيجية القصة في تنمية الاستيعاب القرآني لدى تلاميذ الصف الثالث الاساسي واتجاهاتهم نحوه ، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية ،العدد(١)،المجلد(٢).
- بهجات، رفعت محمود ،(٢٠٠٤) تدريس العلوم المعاصرة (المفاهيم والتطبيقات)،عال الكتب ، القاهرة..
- توق ، محيي الدين وأخرون(٢٠٠١) أسس علم النفس التربوي . عمان، دار الفكر التربوي.
- حبيب ،مجدي عبد الكريم، 2003 ، تعليم التفكير فى عصر المعلومات، دار الفكر العربي ،القاهرة .
- جابر ،وليد حمزة (٢٠٠٥)، *طرق التدريس العامة وتخطيطها وتطبيقاتها التربوية* ،دار الفكر ،عمان ، الُأردن .
- الجفري، هناء بنت هاشم بنت عمر،(٢٠٠٨)،التربية بالقصة في الاسلام وتطبيقاتها في رياض الاطفال،(رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية ، جامعة أم القرى .
- الجهني،عبد الله حمود محمد،(٢٠١٥)،أثر استراتيجية رواية القصة في تنمية مهارات الفهم المسموع لدى طلاب الصف الثاني الابتدائي بالمملكة العربية السعودية، المجلة التربوية الدولية المتخصصة ، العدد(١)، المجلد(٤).
- حمدان ، محمد زياد (١٩٨٥)، تطوير المنهج مع استراتيجيات تدريسية ومواده التربوية المساعدة ، عمان . الأردن ، دار الملايين الحديثة.
- حمدان ،محمد زياد ،(١٩٨٥) ، طرق منهجية للتدريس الحديث وانواعها واستخداماتها فيالتربية الصفية ، دار التربية الحديثة ،عمان .
- الحيدري، عائدة، عبود (٢٠١٨) فاعلية استراتيجية الملة العنقودية في تحصيل مادة العلوم والتفكير الابداعي لدى طالبات الصف الاول المتوسط ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية، كلية التربية.

- خزام ، نجيب الفونس ، صالحة عبدالله عيسان ، (١٩٩٤) استراتيجيات التعلم والاستذكار لدى الطلبة الجامعيين ، الجامعة الأردنية ، مجلة الدراسات ، المجلد (٢١) العدد (٥)
- دروزه ،افنان نظير (١٩٩٥)، اثر تنشيط الاستراتيجيات فوق المعرفية على مستوى التذكير والاستيعاب القرائي، مجلة النجاح للابحاث المجلد الثالث ، العدد التاسع.
- زيتون، كمال عبد الحميد (٢٠٠٥): التدريس نماذجه ومهاراته، ط١، عالم الكتب، القاهرة.
- القيصر، فريال علي، (٢٠١٨) فاعلية استراتيجية هرم الافضلية في تحصيل مادة علم الاحياء ومهارات التفكير الاستدلالي لدى طالبات الصف الرابع العلمي، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القادسية، كلية التربية.
- عطية، محسن علي(٢٠٠٨) الجودة الشاملة والجديد في التدريس، ط١،دار صفاء للنشر، عمان.
- الشربيني، فوزي والطنطاوي ، عفت (٢٠١١) تطوير المناهج التعليمية ،ط١، دار الميسرة ، عمان ، الاردن.
- النعيمي ،كوكب اسماعيل يحيى عبدالله (١٩٩٥)، "اثر التدريس بطريقتي المحاضرة مع القراءه الخارجية والمحاضره في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ "،جامعة بغداد ،كلية التربية ،ابن رشد (رساله ماجستير غير منشوره).
- الهيتي،هادي نعمان،(٢٠٠٢)،القصة وأثارة تفكير الاطفال،المجلس العربي للطفولة والتنمية.
- Atkinson , R.C. &shiffrcin .R.M .(1971) **the control of short term memory .scintific American .**
- Cottrell, S. (1999) : **The study skills handbook. London**: Macmillan press Ltd.
- D'Zurilla,T.,Nezu, A.,&Maydeu-Olivares, A. (2004).**Whatis social problemsolving**?: Meaning, models,andmeasures. In E.C.
- Erten,S. Kiray,S.A& Sen-Gumus,B(2013),**Influence of Scientific Stories on StudentsIdeas about Scienes and Scientists**, International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology ,vol(1) ,N(2), 122-137.
- Good, Carter ,V. (1973) **dictionary of education** .New Yuork :3 dedition :Ma graw,hill.
- Oierk,H.O,(1977**), Statistical concepts for Behavioral science**, London, Sidny, Toronto, Allyn and Bacon
- Herrman ,D.; Raybeck, D. &Gutman, D.(1996): **Improving student**

memory. Toronto: Hogrefe& Huber publishers .
- Hulich ,chuck .Etal, Higginsow .(1989) the use of learning and studystrategies by collegefreshuan P.18 paperpresented at the annualmeting of the mid – southeducationresearch association .
-Laase, L. (1996): **Study skills.Tools to help kids take responsibility for their learning**. Instructor,106 (1),96-97.

- Luckie,W.R. &Smethurst W. (1998): Study power : **Study skills to improve your learning and your grades. Cambridge, USA** : bookline books .

Reference

1- Abu Shammala, Amani Saleh, (2010), The effect of using the analytical narration of the Qur'anic story on the development of deductive thinking and the trend towards learning the story among twelfth grade female students, (unpublished master's thesis), Islamic University, Gaza.

2- Al-Ahmadi, Sami Saeed and others (2003): The Ancient History of the Arab Nation, 3rd Edition, Baghdad.

3- Al-Amin, Shaker Mahmoud (1980), The Fundamentals of Teaching Social Subjects, 2nd Edition, Ministry of Education Press, Baghdad.

4- Al-Barakat, Ali Ahmad Ghaleb, (2010), The effectiveness of a training program based on the strategy of the story in developing the Qur'anic comprehension of third-grade students and their attitudes towards it, Umm Al-Qura University's Journal of Educational and Psychological Sciences, Issue (1), Volume (2).

5- - Bahjat, Rifat Mahmoud, (2004) Teaching Contemporary Sciences (Concepts and Applications), The Book of Books, Cairo ..

6- Touq, Mohiuddin and others (2001) Foundations of Educational Psychology. Amman, the educational thought house

7- Al-Jafri, Hana Bint Hashim Bint Omar, (2008), Education with the story in Islam and its applications in kindergartens, (Unpublished Master Thesis), College of Education, Umm Al-Qura University.

8- - Al-Juhani, Abdullah Hammoud Muhammad, (2015), The Impact of Story-telling Strategy on Developing Listening Comprehension Skills of Second-Grade Students in the Kingdom of Saudi Arabia, Specialized International Educational Journal, Issue (1), Volume (4).

9- - Hamdan, Muhammad Ziyad (1985), Curriculum Development with Teaching Strategies and Teaching Assistive Materials, Amman. Jordan, the modern home of millions.

10- - Hamdan, Muhammad Ziyad, (1985), Methodological methods of modern teaching, their types and their uses in classroom education, Modern Education House, Amman.

11- Al-Haidari, Aida, Abboud (2018) The Effectiveness of the Community Cluster Strategy in the Achievement of Science and Creative Thinking of First Intermediate Students, Unpublished Master Thesis, Al-Qadisiyah University, College of Education.

12- - Khuzam, Najeeb Al-Fons, Salha Abdullah Aisan, (1994) Strategies for Learning and Remembrance for University Students, The University of Jordan, Journal of Studies, Volume (21) Issue (5)

13- - Druzeh, Afnan Nazeer (1995), The Impact of Activating Supercognitive Strategies on the Level of Remembrance and Reading Comprehension, An-Najah Research Journal, Volume Three, Issue 9.

14- - Al-Kaiser, Faryal Ali, (2018) The Effectiveness of the Haram of Preference Strategy in the Achievement of Biology and Inferential Thinking Skills among Fourth-Grade Scientific Students, Unpublished Master Thesis, Al-Qadisiyah University, College of Education.

15- Al-Rubaie, Fadel Jabbar (2004) Strategies for Learning and Remembrance and its Relation to Some Variables for the Students of the University, Unpublished PhD Thesis, College of Education (Ibn Al-Haytham), University of Baghdad

16- - Attia, Mohsen Ali (2008) Total Quality and New in Teaching, 1st Edition, Safaa Publishing House, Amman.

17- - El-Sherbiny, Fawzi and Al-Tanawi, Effat (2011) Educational Curriculum Development, 1st Edition, Dar Al-Maisara, Amman, Jordan.

18- Al-Hiti, Hadi Noman, (2002), The story and the excitement of children's thinking, The Arab Council for Childhood.

مقياس مهارات الاستذكار ملحق (١)

ت	الفقرة	دائما	غالبا	احيانا	نادر	ابدا
١	انتبه اثناء الدرس لكي افهم ما قراءته					
٢	اقوم بوضع خطوط تحت الجمل المهمة في موضوع الدرس الذي اقراه					
٣	اكتب ملخصا علميا للمادة التي اقراها .					
٤	اقوم بوضع مقارنات مناسبة بين المواضيع الدراسية التي اقراءها .					
٥	احاول تحديد الافكار الرئيسية عندما استمع للدرس					
٦	استعين بمصادر خارجيه لتمكنني من فهم الموضوع الذي اقوم بقراءته.					
٧	عند القراء اضع امامي اهدافا معينة احاول تحقيقها					
٨	التسميع الشفهي هو طريقتي الاساسية في القراءة والحفظ					
٩	استطيع ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة التي قراتها					
١٠	استمتع بالقراءة في الجو الهاديء.					
١١	اجد المتعة في حفظ ما اقراه واسترجاعه بالترتيب .					
١٢	اضع مخطط مناسبا يساعد علي حفظ واستذكار المادة الدراسية.					
١٣	اكتب العناوين الرئيسية التي يتضمنه الموضوع الدراسي دون التقيد بنقلها حرفيا					
١٤	احاول ان اجد التحليل المناسب لبعض الحقائق العلمية.					
١٥	اقوم بترتيب المواضيع التي اقراها بطريقة تختلف عما وردت في الكتاب المنهجي.					

١٦	اقوم بتهيئة نفسي قبل البدء بالدراسة					
١٧	اقارن ملاحظاتي مع ملاحظات اقراني للتاكد من انها صحيحه وسليمه					
١٨	اختبر نفسي لكي اتأكد من معرفتي للمواضيع المقرة التي قراتها					
١٩	لدي القدرة على لحفظ الغيبي للمادة المقررة .					
٢٠	اراجع المادة الدراسية بصورة منتظمة					
٢١	اشعر بتوتر حين تتوزع اسئلة الامتحان.					
٢٢	ينتابني النسيان للمادة الدراسية اثناء تاديتي للامتحان					
٢٣	اخاف وارتعش بمجرد ان يبدأ الامتحان					
٢٤	اشعر بالسرور عند حصولي على درجات جيدة .					
٢٥	اعمل على عمل ملخصات مفيدة للمادة الدراسية					