ألفاظ المراعي والحظائر والأسيجة
في أمثال الميداني (ت٥١٨هـ)

دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية

Thaer.shalan@qu.edu.iq

ألاستاذ المساعد الدكتور
ثائر رحيم البديري

ألباحث
عماد عبد زيد مزهر

تاريخ الاستلام :٢٠٢١/٣/٢
تاريخ القبول : ٢٠٢١/٣/٣٠

١٤٤٢ه ٢٠٢١م

ملخص البحث

يسعى الباحث في دراسة ألفاظ المراعي والحظائرفي أمثال الميداني (ت٥١٨هـ) إلى تتبع التطور الدلالي الذي يحصل للفظ من خلال إستعماله في فترات زمنية متعاقبة وخروجه من دلالته الأصلية ألمعجمية إلى دلالات أخرى (مجازية) سواء كانت هذه الدلالات تحل محل المعنى الأصلي أو تزاحمه في اللفظ كما ويسعى الباحث إلى إيجاد علاقات دلالية تجمع الألفاظ في معنى مشترك وفقاً لنظرية الحقول الدلالية وإن كانت تختلف في المعنى الجزئي ولهذا قسمت الألفاظ إلى مبحثين رئيسيين تتقارب فيهما الألفاظ في الدلالة .

ومن الحقائق التي أراد الباحث إيضاحها في البحث وهي تلك الجهود المبذولة من قبل علماء اللغة في الصوت والصرف والنحو والدلالة في دراستهم للألفاظ وهذا ماظهر جلياً في دراسة كل لفظ من الألفاظ

وعلى ما تقدم قام البحث على مقدمة وفيها يتعرف القاريء على مدى العلاقة بين الإنسان والحيوان وما نتج من ذلك من مراعٍ وحظائر وأسيجة لحمايتها وكذلك الخطوات التي أتبعت في دراسة كل لفظ،كما ويحتوي على مبحثين ألأول:وتمت فيه دراسة الألفاظ الدالة على المراعي ومواضع تجمعها،والثاني:دراسة الألفاظ الدالة على الأسيجة والحظائر،كما وتناول البحث أهم النتائج التي توصل إليها الباحث وتتمثل بالعلاقات الدلالية التي جمعت الألفاظ فيما بينها،ثم ختم البحث بقائمة المصادر والملخص باللغة الأنكليزية

الكلمات المفتاحية : ألفاظ المراعي والحظائر ، التطور الدلالي،

ألمقدمة

ألحمدُ لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين،

وبعد:

قال تعالى: **{وَالْأَنْعامَ خَلَقَها لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنَافِعُ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ (٥) وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ (٦)}[ألنحل]**

تعد العلاقة بين الإنسان والحيوان علاقة أزلية منذ أن خلق الله ــ سبحانه وتعالى ــ ألوجود وما فيه، وهي علاقة قائمة على المصالح والمنافع المتبادلة بينهما ولهذا نجد الإنسان قد هيأ أسباب عيشها من المراعي والحظائر والأسيجة لتأمين غذائها وحمايتها من مفترسٍ أو بردٍ أوحرٍّ وخوفاً من فرارها، فهي أمكنة مخصوصة للحيوان دون غيره.

)**(أقِرُّوا الطَّيرَ على مَكِنَاتِها)**[i] أي على مواضعها التي جعل الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها [ii] فأمكنتها ﷺ قال النبي محمد(مواضعها الحاوية لها وعند بعض المتكلمين ألمكان اجتماع جسمين حاوٍ ومحوي وذلك ان يكون سطح الجسم الحاوي محيطاً بالمحوي [iii]

ولم تكن نظرة العلماء للمكان الحاوي على ما تقدم من البساطة فقد تعقدت رؤاهم في المكان وتقاطعت سواء كان ذلك المكان حظائر الحيوان أو غيرها من مدن وجبال وسهول ووديان وبحار وغير ذلك فالمكَانُ على رأي الخليل ما كان مشتق من (كان يكون) والميم فيه زائدة واصبحت كالأصل لكثرة الاستعمال[iv]ولكن ابن فارس يرى ان الميم من أصل الكلمة وانها من الجذر الثلاثي (مَكَن) [v]

ويرى سيبويه ايضاً ان الأماكن إلى الأناسي أقرب فهم يخصونها بأسماء كزيدٍ وعمرو ومكة وعمان [vi] وإنّ لكل حدث مكان وان لم يذكر [vii]وذهب المبرد ت إلى ان المكان مفعول فيه وهذا ما يفسر ارتباط الحدث بالمكان [viii]وان المكان بزيادة الميم في أوله يكون لفظة لفظ المفعول إذا جاوز الثلاثة من الفعل نحو قوله تعالى **{وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلاً مُبارَكاً}[المؤمنون ٢٩]**[ix]

وعلى هذا النهج قام البحث (ألفاظ المراعي والحظائروالأسيجة في أمثال الميداني ت٥١٨هـ) بدراسة كل لفظ على منهج ثابت وخطوات ثابتة قلما تتغير لأمر تفرضه طبيعة اللفظ فمنهج الدراسة يبدأ بتعريف مختصر لكل لفظ ثم الدراسة الصوتية والصرفية والنحوية ونظرة علماء النحو والصرف إليه من حيث الإشتقاق وهل هو منقلب عن أصل أم غير ذلك،وأصالة حروفه وزيادتها وموقعه الإعرابي في اللغة فهو إما أن(يصرف أو يمنع من الصرف معرباً كان أو مبنياً) ثم يقوم البحث بتحديد جنس اللفظ مذكراً كان أم مؤنثا ، ثم الأصل الإشتقاقي للفظ وجمعه، ثم دلالة اللفظ اللغوية والمجازية ألتي يخرج فيها اللفظ إلى دلالات أخرى غير الدلالة اللغوية(ألمعجمية) وهي تنقسم في غالب الألفاظ إلى قسمين دلالة جغرافية مغايرة للمعنى المعجمي ولكنها لا تخرج عن الدلالة المكانية ودلالة مجازية وهي غير دالة على المكان وقد تجمع كل من الدلالتين في دلالة واحدة (مجازية) في حال قصور الدلالة الجغرافية،ثم أصالة اللفظ إن كان معرباً أو دخيلاً وآراء العلماء فيه من حيث الإتفاق في وجهات النظر واختلافها، وأسباب تسمية اللفظ بالأسم الذي يعرف به دون غيره،وعدد مرات ورود اللفظ في الأمثال وهل دلالته مطابقة للدلالة المعجمية، ولأجل تسهيل هذه الدراسة قسم البحث الى مبحثين رئيسيين ألأول تناول ألفاظ المراعي ومواضع الحيوانات وهو الأطول من حيث عدد الألفاظ والثاني تناول ألفاظ الحظائر و الأسيجة .

وأخيراً نشكر الله ــ سبحانه وتعالى ــ على ما أنعم على الإنسان بنعمة العلم والحمد لله رب العالمين والصلاة على نبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين

ألباحث

ألمبحث الأول : مراعي الحيوانات ومواضع تجمعها

وتدل ألفاظ المبحث على كل مكان فيه عشب تأكل منه الدواب وترتع أو كل مكان تجتمع في الحيوانات لا للأكل بل للإستراحة على ألّا يحيط بالمكانيين سياج لحصر الحيوانات

أولاً: ألمَرْعَى: (رَعَى، رَعِي، رَعُو)

ألمَرْعَى: أسم دال على المكان الذي ترعى فيه الماشية ، وهو مكان العشب الذي تقتات فيه الحيوانات [x] فهو الكلأ (النبات) [xi] والارض [xii]**قال تعالى:{وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى}[ألأعلى ٤]**فالمرعى (النبات) ، وما تخرجه الارض من النبات والثمار والزروع والحشيش [xiii]ويرى ابن سيدة في قول الشاعر:

ـ أَفُطَيْمُ، هَلْ تَدْرِينَ كَمْ مِنْ مَتْلَفٍ ... جاوَزْتُ، لَا مَرْعىً وَلَا مَسْكُونِ[xiv]

قال عندي أن المرعى هنا موضع المرعي لمقابلته اياه بقوله ولا مسكون [xv] وأرعاه المكان أي جَعَلَ لَهُ مَرْعَى [xvi] فهو اسم مكان العشب والكلأ يباح لكل احد [xvii]

ويرى الباحث في قوله تعالى **(وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى)** أن (المرعى) يحتمل معنيين أثنين**الأول** وهو النبات وذلك لوجود الفعل (أَخْرَجَ) فالله سبحانه وتعالى هو الذي أخرج النبات من الارض وهذا المعنى قد ورد سابقاً اما **الثاني** وهو أن الفعل (أَخْرَجَ) بتقدير (أَوْجَدَ) لأن الله سبحانه وتعالى اوجد كل شيء وهنا يحتمل أن يكون المرعى هو الارض الحاوية للعشب وترعى فيه الحيوانات وهذا التقدير والتأويل كثير في اللغة وقد ورد في القرآن الكريم والشعرقال المبرد (ت٢٨٥) (وقد يكون لفظ الفعل واحداً وله معنيان أو ثلاثة... وكذلك رأيت تكون من رؤية العين وتكون من العلم **كقوله تعالى:(أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ) (الفرقان ٤٥)** وقال الشاعر:

ـ رَأَيْتُ الله أَكْبَرَ كُلِّ شَيءٍ ... مُحاوَلةً وأَكْثَرُهُمْ جُنُوداً[xviii]

وهذا التَّصَرُّف في الأَفْعَال اكثر من ان يحصى) [xix]

والمرعى من الجذر الثلاثي (رَعَى)ألراء والعين والحرف المعتل أصلان أحدهما المراقبة والحفظ [xx] ويجمع على مَرَاعِي[xxi]

وأصل تسمية المرعى من الرعي والرعاية لأنه المكان الذي ترعى فيه الماشية ويرعاها الراعي فيه [xxii]وقد ورد (المرعى)في أمثال الميداني أربع مرات فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل **(كالْمَرْبُوطِ وَالمَرْعَى خَصِيبٌ)**[xxiii] و**(مَرْعىً وَلَا كَالسَّعْدَانِ)**[xxiv]

ثانياً: ضَرَاء (ضَرَا، ضَرَى، ضَرِيَ)

الضَّرَاءُ: أرض مستوية تكون فيها السباع [xxv] ونبذ من شجر يستخفى فيه [xxvi] والألف فيها زائدة للتأنيث [xxvii]

قال سيبويه (واما الممدود مصروفاً كان أو غير مصروف) [xxviii]وقول ابن يعيش (فأما الف التأنيث المقصورة والممدودة... حمراء وصفراء فإن كل واحد منهما مانعة من الصرف بانفرادها..)[xxix] فضراء تمنع من الصرف لأنها مختومة بألف التأنيث الممدودة ، ولكن منع ليس على اطلاقه فسيبويه ذكر أن من الاسماء الممدودة تصرف بعضها ولا تصرف الاخرى ، لِعلّة التذكير والتأنيث فإذا كان الممدود مذكر يصرف واذا كان مؤنث يمنع من الصرف [xxx]

وأصل ضراء من الجذر الثلاثي (ضَرَى) ألضاد والراء والحرف المعتل أصلان احدهما الاغراء والثاني المشي فيما يواري من شجر او غيره [xxxi]

ألضَّرَاءُ أرضٌ مستويةٌ فيها شجرٌ فإذا كانت في هبطة فهي غيضة [xxxii]ويقال ما وراك من أرض فهو الضراء وما واراك من شجر فهو الخَمَر [xxxiii] وقيل هو الشجر الملتف في الوادي [xxxiv] وفلان يمشي الضراء أي يمشي مستخفياً فيما يوارى من الشجر [xxxv] فالضَّرَاءُ الاستخفاء [xxxvi] في الشجر الملتف خوفاً من السباع التي تأوي تلك الارض [xxxvii]

ومن الدلالة الجغرافية ضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة الى مكة وهي الى مكة اقرب [xxxviii] ويرى ياقوت الحموي ت (٦٢٦ه) أن ضرية مأخوذة من الضراء وهو ما واراك من شجرٍ[xxxix]ومن المجاز في الدلالة ألضراء البراز والفضاء [xl]

ويظهر أن ضراء من الضُّر لأن الرجل يمشي مستخفياً بالشجر خوفاً من الضرر[xli] وقد وردت (الضّراء) في أمثال الميداني مرتان فقط وفي مثلين مقلوبين وبدلالته المعجمية نفسها،وفي المثلين**(مَشَى إِلَيْهِ الْخَمَر وَدَبَّ لَهُ الضَّرَاء)**[xlii] وقوله **(يَدِبُّ لَهُ الضَّرَاء وَيَمْشِي لَهُ الخَمْر)**[xliii]

ثالثاً: مَبَارِك (بَرَكَ)

ألمَبَارِكُ: ألمواضع التي تبرك فيها الإبل والواحدة مبرك [xliv]جمعٌ ليس على زنته واحدٌ ثالثه ألف بعدها حرفان فهي ممنوعة من الصرف معرفة كانت أم نكرة [xlv]فهي على وزن (مَفَاعِل)[xlvi]

واللفظ من الجذر الثلاثي (بَرَكَ) ألباء والراء والكاف أصلٌ واحدٌ وهو ثبات الشيء[xlvii]جمع مفردها مَبْرَك الإبل[xlviii]

ألبَرْكُ كلكل البعير وصدره الذي يروك به الشيء تحته والبِرْكَةُ ما ولي الأرض من جلد البطن وما يليه من الصدر من كل دابة [xlix]فهوالإستناخة والقاء الصدر على الأرض [l] ومَبْرَك الجمل ألموضع الذي تبرك فيه،وكل شيء ثبت وقام فقد بَرَكَ[li]وكذلك النعامة اذا جثمت على صدرها [lii]

ومن الدلالة الجغرافية ألمَبْرَكُ موضع بتهامة برك فيه الفيل لما قصد مكة وهو بقرب مكة [liii] وهو المكان الذي بركت فيه ناقة) وقد أُسِّسَت عليه اليوم المدرسة الشهابية التي بنيت في موضع دار أبي أيوب الأنصاري (رحمة الله) [liv]ﷺالرسول محمد (

ويظهرأن سبب تسمية المبرك بهذا الإسم هو من بروك البعير اذا استناخ لأنه يقع على بَرْكِه على الارض [lv]. وقد وردت (مبارك) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(عُودِي إِلَى مَبَارِكِكِ)**[lvi]وقد صرفت وجُرّت بالكسر لأنها مضافة إلى الضمير[lvii]

رابعاً: المَرْتَع (رَتَعَ)

ألمَرْتَعُ: ألموضع أو المكان الذي ترتع فيه الدابة عند الأكل [lviii]مصدر ميمي من رتعت الماشيةُ رتعاً، وهو موضع الرتوع[lix]يصاغ من الفعل الثلاثي المجرد (مفعل) بفتح الميم والعين [lx]وقد زيدت الميم في أوله للمكان لأن الميم آية الأسماء المصاغة من الأفعال[lxi] والمَرْتعُ بفتح الميم اسم مكان من رتعت الماشية أي أكلت ما شاءت [lxii]

والمرتع من الجذر الثلاثي (رَتَعَ) ألراء والتاء والعين كلمة واحدة تدلُّ على الإتِّساع في المَأْكَل [lxiii] ويجمع على مَرَاتِع [lxiv]

ألرَّتْعُ ألأكل والشرب في الربيع رغداً، ولا يكون الا في الخصب[lxv]والمَرْتَع ألموضع الذي ترتع فيه أي تأكل [lxvi] ورتعت الماشية أي جاءت وذهبت في المرعى [lxvii] فهو الذي يُنْبِتُ ما تَرْتَعُ فيه الإبل [lxviii] وتأكل ما تشاء [lxix]وقيل المُرْتِع كل مَوضِع مُخْصِب [lxx]

ويظهر أن سبب تسمية المكان بالمرتع هو من الرَّتْع وهو الأكل لأن الأنعام ترتع في هذا المكان بأطمأنان[lxxi]وقد ورد (المرتع) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها ، وفي المثل **(أَرْعَيْ فَزَارَةُ لَا هَنَاكِ المَرْتَعُ)**[lxxii] والمثل عجز بيت شعروهو[lxxiii]

ـــ راحَتْ بَمسْلَمَة البِغَالُ عَشِيَّةً ... فارْعَيْ فَزَارةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ

خامساً: أَجَلَى (أَجَلَ)

أجَلَى : مرعى [lxxiv]ويرى سيبويه أن الألف في أجلى للتأنيث قوله (وتلحق الألف رابعة للتأنيث... ويكون على (فَعَلَى) فالاسم قَلَهَى وهي ارض وأَجَلَى... والصفة جَمَزَى...)[lxxv]ووافقه ابن سيدة (ت ٤٥٨ هـ) قوله (وعلى فَعَلَى فالاسم قلهى وأَجَلَى.. ولا تكون الف هذه الا للتأنيث) [lxxvi]وابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ)[lxxvii] وعلى ما تقدم أنّ أجلى ممنوعة من الصرف لأنّها مختومة بألف التأنيث المقصورة المانعة من الصرف بأنفرادها من غير الحاجة الى سبب آخر [lxxviii]

وهي من الجذر الثلاثي (أَجَلَ) ألهمزة والجيم واللام يدل على خمس كلمات متباينة لا يكاد يمكن حمل واحدة على واحدة من جهة القياس فكل واحدة أصل في نفسها منها (أَجَلَى) على (فَعَلَى) مكان والاماكن أكثرها موضوعة الاسماء غير مقيسة[lxxix]

وأجلى بفتح أوله وثانيه موضع ببلاد بني فزارة وهو على الوادي المعروف بالجريب[lxxx] ومرعى لبني سليم[lxxxi]وروي عن الأصمعي أنّ أجلى بلاد طيبة مريئة[lxxxii] وقيل هضبات ثلاث على مَبْدأةٍ من الثُّعْلِ[lxxxiii][lxxxiv]

وقد وردت (أجلى) في أمثال الميداني مرّة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل **(أَرِها أَجَلَى أَنَّى شِئْتَ)**[lxxxv]

سادساً: تَرْج (تَرَج)

ألترج: موضع الأسد[lxxxvi]أوموضع ينسب إلية الأَسَد [lxxxvii] وقيل مَأْسَدَةٌ بِنَاحِية الغورِ[lxxxviii]وقد فصل البكري ت (٤٨٧ هـ) فيها فقال وترج بفتح اوله واسكان ثانيه مأسدة وموضع من بلاد خشعم وموضع من ديار مذحج وقيل هو جبل في الشام[lxxxix]وترج وادي الى جنب تباله على طريق اليمن [xc]فهومن الاضداد لأنّه جبل كما هو وادٍ.

ومن المجاز في الدلالة ألترج الثوب الذي يصبغ بالحمرة صبغاً مشبعاً [xci]

وهو من الجذر الثلاثي (تَرَجَ)التاء والراء والجيم مَوضِعٌ[xcii] وقد ورد في أمثال الميداني مرة

واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها،وفي المثل**(أَجْرَأُ مِنَ الْمَاشِي بِتَرْجَ)**[xciii][xciv]

سابعاً: ثَرْمَدَاء (ثَرمَدَ):

الثَّرْمَدَاءُ: مكان خَصْب كثير العشب يضرب به المثل لخصبه فيقال (نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَى ثَرمَداءُ) ((xcv))

قال الميداني (ت٥١٨ه) عن ثَرْمداء أنه بناء غريب لا أعلم له نظير [xcvi] فإذا كان المراد من كلامه بناء الكلمة، فثرمداء أسم ممدود.

وحكم المواضع عند سيبويه وأثبته قد اختلفت العرب في بعض ألفاظه من حيث التذكيروالتأنيث قوله (أمَّا قُباء وحِراء فقد أختلفت العرب فيهما فمنهم من يذكّر ويصرف وذلك أنَّهم جعلوهما اسمين لمكانين... ومنهم من أنَّث ولم يصرف وجعلهما اسمين لبقعتين من الأرض) [xcvii]وقول ابن يعيش ت (٦٤٣ه) في حكم الممنوع من الصرف قوله (فأمّا ألف التأنيث المقصورة والممدودة نحوحُبْلَى وبُشْرَى وسَكْرَى وحَمْراءَ وصَفْراءَ فإنّ كلّ واحدة منهما مانعةٌ من الصرف بانفرادها من غيرِ احتياج إلى سبب آخر)[xcviii]

وبما أن ثرمداء لم يثبت تأنيثها عند الباحث، وعلى قول سيبويه المتقدم فإن ثرمداء يمكن تذكيرها وصرفها باعتبارها المكان وتأنيثها وعدم صرفها باعتبارها البقعة[xcix]أمّا على القياس ف(ثرمداء) اسم مؤنث بألف التأنيث الممدودة فهي ممنوعة من الصرف [c]

وعند النسب الى ثرمداء فلا تحذف الهمزة بل تقلب الى واو لقول سيبويه (وأما الممدود مصروفاً كان أو غير مصروف كثر عدده أو قلَّ فإنه لا يحذف وذلك قولك في خُنْفَساء خُنْفَساوِيٌّ) [ci] وعلى ما تقدم من كلام سيبويه فإنّ النسب إلى ثرمداء (ثُرْمداويٌّ)، أما جمع ثرمداء اذا سميت بها مؤنث أو كانت أسم لمؤنث فيكون جمعها ثرمداءات وثرمداوات [cii]

وثَرْمَدَاءعلى وزن فَعْلَلاء مَوضِع [ciii] وقرية بالوشم [civ] وقيل ثَرْمَدَاء ماء لبني سعد في وادي الستارين [cv] و قرية ونخل لبني سحيم،وثرمداء من أرض اليمامة لبني امرئ القيس بن تميم [cvi])

ويظهر مما تقدم أن ثَرْمَداء ذات دلالات متعدّدة وهي أيضاً وصف للمكان الذي يمتاز بالخصب ووفرة المياه وهو سبب التسمية. وقد وردت (ثرمداء) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل(**نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَى ثَرْمَدَاءُ**)[cvii]

ثامناً: خَفَّان (خَفّ، خَفَن)

خَفّان: أسم أرض [cviii] تكثر فيها الاسود [cix] وخَفّان كما يرى الباحث ليس مثنى بل بلفظ المثنى لقول الشاعر:

ــ فَتى كَانَ أَحْيَا من فتاة حَيِيَّةٍ ... وَأَشْجَع من لَيْثٍ بخَفّانَ خادِرِ[cx]

فلو كان مثنى لجر بالياء، قال ابن يعيش (ت٦٤٣ هـ) (وقد جاءت أعلام معارف بلفظ التثنية والجمع وذلك إنما جاء في الأماكن من الجبال والبقاع التي لا يفارق بعضها بعضا...) [cxi]فيظهرمما تقدم أن الالف والنون في خفان زائدتان ولهذا فهو ممنوع من الصرف للعلمية وزيادة الالف والنون [cxii]

وخفان من الجذر الثلاثي(خَفَّ) ألخاء والفاء المشدّدة أصلٌ واحدٌ وهو شيءٌ يخالف الثقل والرّزانة[cxiii]

خفان موضع وهو مأسدة بين الثِّنِي وعُذَيْبٍ[cxiv][cxv]وموضع أشِبُ الغياض كثير الأُسد **[cxvi]**وهوموضع قبل اليمامة**[cxvii]**وقيل أجمة في سواد الكوفة [cxviii] يسلكها الحاج أحياناً [cxix] ومأسدة،وقيل هو فوق القادسية[cxx]

ومن الدلالة الجغرافيّة خفان مدينتان صغيرتان قريبتان من حد المغرب أهلها كثيرو الذهب [cxxi]وقريتان من قرى السواد من طف الحجاز [cxxii]ومن المجاز خفان رأل النعام وهو أفراخها وقيل هذا من التصحيف لأن الاصل حفان بالحاء [cxxiii]

ويظهر أن أصل اللفظ (خف) وأن الالف والنون زائدتان فهو يدل على الخفة في السير لكون الموضع تكثر فيه الاسود وهذا كما يظهر أصل التسمية [cxxiv]

وقد وردت (خفان) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل(**أَجْرَأُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَّانَ**)[cxxv] والمثل مقتبس من قول الشاعر:

فَتى كَانَ أَحْيَا من فتاة حَيِيَّةٍ ... وَأَشْجَع من لَيْثٍ بخَفّانَ خادِرِ[cxxvi]

تاسعاً: رِمْث (رَمَثَ)

ألرِّمْثُ:في أصل التسمية نبت والارض التي تنبته مَرمثة والإبل التي تأكل منه رمثى ورَمَاثَى فهي تأكل منه فتشتكي فيما بعد بطونها [cxxvii] فهومرعى من مراعي الإبل حامض النبات [cxxviii] وذو الرمث وادي كثير الرمث**[cxxix]** قال أبو حنيفة له هُدْبٌ طوال دقاق وهو مع ذلك كلأ تعيش فيه الإبل والغنم، وقال بعض البصريين يكون الرِّمْثُ مع قعدة الرجل ينبت نبات الشِّيحِ... وأخبر بعض بني أسد ان الرمث يرتفع دون القامة واحدته رِمْثَةٌ، وأرض مَرْمَثة تنبث الرمث [cxxx]

ومن المجاز في الدلالة الرِّمْثُ على ضروب كلها تسمى رمثاً وعند العامة شجرة تشبه الغَضَى[cxxxi]مبسوطة الورق[cxxxii] وخشب يشد كهيئة الطوف يركب في البحر[cxxxiii] وما يبقيه الحالب في ضرع الناقة أو الشاة من اللبن اذا حلبها [cxxxiv] وهو الحبل المنتكث وكذلك السرقة [cxxxv]

، ووادٍ لبني أسد والرمثة ماء ونخل لبني ربيعة [cxxxvi] وهو حطب ووقود دخانه ينفع من الزكام [cxxxvii] والرِّمْث الرجل الخلق الثِياب والضعيف المَتْن[cxxxviii]

والرمث من الجذر الثلاثي (رَمَثَ) الراء والميم والثاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على اصلاح شيء وضم بعض الى بعض... فالرمث مرعى من مراعي الابل وذلك لانضمام بعضه الى بعض[cxxxix]وهوجمع عند الخليل الواحدة منه رِمْثة [cxl]ويجمع على أرْمَاث [cxli]

ويظهر أن سبب تسمية المرعى (رمث)بهذا الاسم لأنه ينبت نبات الرمث [cxlii] وقد ورد (الرمث) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ألتي هي مرعى الإبل من الحمض ،وفي المثل **(ذَآتِينُ لَا رِمْثَ لَهَا)**[cxliii]

عاشراً: عَرِين (عَرَن) :

ألعَرِينُ والعَرِينَةُ مأوى الاسد [cxliv]مفرد جمعه عَرَائِنُ وعُرُن [cxlv] وهذا يدل أن التأنيث في (عرينة) تأنيث فارق بين المذكر والمؤنث وهو تأنيث لا يعتد به لمنع الصرف[cxlvi]

وهو من الجذر الثلاثي (عَرَنَ) العين والراء والنون اصلٌ صحيحٌ واحدٌ يدلُّ على ثباتٍ وإثباتِ شيءٍ... منه العرين مأوى الاسد لأنه مكانه الذي يثبت فيه [cxlvii]

والعرين في أصل وضعه ما اجتمع من شجر وحلفاء[cxlviii] فيكون مأوى للأسد [cxlix] ويألفها[cl] أو للضبع والذئب والحية[cli]وقيل بيت الأسد من الشجر الملتف [cli] أو جماعة الشجر والشوك والعضاة [cliii] كان فيه اسد أو لم يكن [cliv] وهو ايضاً مأوى الضبع والذئب والحية العظيمة [clv]

ومن المجاز العرين بقية اللحم [clvi] ومقتل القوم [clvii] والفناء [clviii]والفاختة[clix] وقيل صياح الفاختة[clx]

ويظهر أن سبب تسمية المكان بالعرين هومن التركيب لأن العرين من الشجر الملتف والحلفاء [clxi] أو الثبات لأن الأسد ثابت فيه [clxii]

وقد ورد (العرين) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(كَمُبْتَغِى الصَّيْدِ فِي عَرِينَة الأسَد)**[clxiii]

أحد عشر: كَصِيصَة (كَصَّ، كَصَص)

ألكَصِيصَةُ: ألموضع أو المكان الذي يكون فيه الظبي[clxiv] قليل ما ذكرها العلماء ولهذا يرى الباحث أن التاء فيها للفرق إما بين المذكر والمؤنث نحو قاعد وقاعدة وإما للفرق بين الواحد والجمع نحو قمح وقمحة، وفي كلا الحالتين لا تمنع من الصرف لأن هذا النوع من التأنيث لا يعتد به في منع الصرف[clxv]

وهي من الجذر الثلاثي (كَصَّ) الكاف والصاد المضعّفة كلمة تدل على التواء من الجهد كحبالة الصائد [clxvi]

ألكَصِيصَة : ألحبالة التي يصاد بها الظبي [clxvii] وموضعه الذي يكون فيه [clxviii]

ويظهرأن سبب تسمية المكان بهذا الاسم لضيقه على الظبي لكثرة اجتماع الظباء ولكل منهم مكان خاص به أو لمجموعته [clxix]وقد وردت (الكصيصة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل **(تَرَكْتُهُمْ فِي كَصِيصَةِ الظّبْي)**[clxx]

اثنا عشر: مَرابِض (رَبَضَ)

ألمَرابِضُ:أسم مكان تطوي فيه الدابة قوائمها وتلصق بالأرض كما يبرك الجمل والناقة كمرابض الاغنام [clxxi] ومرابض ممنوعة من الصرف كونها جمعاً ليس على زنته واحدٌ[clxxii] فكل جمع ثالثه الف بعدها حرفان أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن لا ينصرف نكرة ولا معرفة [clxxiii]أي جمع على وزن مَفَاعِل[clxxiv]

وتصاغ من الجذر الثلاثي (رَبَضَ) ألراء والباء والضاد أصلٌ يدلُّ على سكون واستقرار [clxxv] والمرابض جمع مفردها مَرْبَض [clxxvi] قال الشاعر **(clxxvii)**

ـ تَعْدُو الذِّئابُ عَلَى مَنْ لَا كِلابَ لَهُ، ...وتَتَّقِي مَرْبِضَ المُسْتَثْفِرِ(clxxviii) الحامِي[clxxix]

مرابض الغنم مواضع ربوضها [clxxx] والربوض للغنم والبقر والفرس مثل البروك للإبل والجثوم للطير[clxxxi]فكل ما تأوي إليه الغنم من بيت أو غيره فهو مربض [clxxxii] وفي الحديث (صلوا في مرابض الغنم ولا تصلوا في اعطان الإبل) [clxxxiii]وقيل أصل الربض للغنم ثم استعمل في البقر والناس[clxxxiv]

ومن المجاز في الدلالة الربض ما حول مدينة أو قصر من مساكن جند او غيرهم [clxxxv] والمربض تحت السرة وفوق العانة [clxxxvi] وموضع في ديار تميم بين كاظمة والنقيرة[clxxxvii].

وأصل تسمية المكان بالمربض لأنّه من الربض وهو ما ولي الارض من البطن[clxxxviii] وقد وردت(المرابض) في مجمع الامثال مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها غير أنها خرجت للدلالة المجازية فالمرابض في المثل أماكن الكلاب،جاء في المثل**(هُوَ يَبْعَثُ الكِلَابَ عَنْ مَرَابِضِهَا)**[clxxxix]

ثلاثة عشر: مِشْوَار (شَور، شير)

ألمِشْوَارُ: ألمكان الذي تعرض فيه الدواب تباع وتشترى [cxc]معتلة العين بالواو، والواو متحركة وقبلها صحيح ساكن فكان يجب أن تنقل حركة الواو الى الصحيح الساكن الذي قبلها ولكن لم تعل لأسباب منها سكون ما قبلها وما بعدها فلو نقلت الحركة الى الصحيح الساكن الذي قبلها تقلب الواو إلى الألف لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها مما يؤدي إلى التقاء ساكنين وهما الالف المنقلبة عن واو والالف التي هي لام الكلمة مما يوجب أحد الامرين إما الحذف أو الحركة والقلب وهذا يؤدي الى زوال البناء فمنع الإعلال بنقل الحركة لوجود هذا المانع، والسبب الثاني هو أن ما يعل من الاسماء ماكان على زنة الفعل فصحت مشوار لعدم شبهها بالأفعال [cxci]

والمشوار من الجذر الثلاثي (شَوُرَ) الشين والواو والراء أصلان مطردان الأول ابداء شيء واظهاره وعرضه والاخر أخذُ شيء [cxcii]

والمشوار العَدْوُ وهو الموضع الذي تشار فيه الدواب [cxciii] يقبل بها ويدبر للبيع [cxciv] في مكان العرض (المِشْوَار) [cxcv] ليعرف جريها [cxcvi]

ومن المجاز في الدلالة مشوار ما أبقت الدابة من علفها [cxcvii] والموضع الذي يعسل فيه النحل، وهو المنظر ايضاً [cxcviii]

وقيل أن مشوار معرب (نشخوار) ألمكان الذي يعرض فيه الدواب [cxcix] وروى الزبيدي ت (١٢٠٥ هـ) عن الخليل (ت ١٧٠ هـ) قوله (سألت ابا الدقيش عنه نِشْوار أو مِشْوار فقال نِشْوار وزعم أنه فارسي)[cc][cci]ولم يقف الباحث على مشوار في كتب المعرب والدخيل فيرجح عربيتها[ccii]

وأصل تسمية الموضع بهذا الاسم كونه المكان الذي تعدو فيه الدابة ليعرف جريها لأن المشوار العَدْوُ[cciii] وقد وردت(مشوار) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ، وفي المثل**(الْخُطَبُ مِشْوَارٌ كَثِيرُ الْعِثَارِ)**[cciv] والمثل مقتبس من الحديث الشريف **(إِيَّاكُمْ وَالْخُطَبَ فَإِنَّهَا مِشْوَارٌ كَثِيرُ الْعِثَارِ)**[ccv]

أربعة عشر: مَلَاحِس (لَحَسَ)

ألملاحِسُ:وهوالمكان الذي تلحس فيه البقر أولادها [ccvi]والملاحس في المثل **(تَرَكْتُهُ بِمَلَاحِسِ البَقَرِ أَوْلَادَهَا)**[ccvii] وجهة نظر عند العلماء فقد ذهب أبن جني ت (٣٩٢ هـ) أن الملاحس جمع مَلْحَس إمّا مكان أو مصدر فلا يجوز أن يكون هنا مكاناً لأنه قد عمل في الأولاد فنصبها والمكان لا يعمل في المفعول به كما أن الزمان لا يعمل فيه وهذا يعني أن المضاف هنا محذوف تقديره (تركته بمكان ملاحسِ البَقَرِ أولادَها)، فملاحس البقر هنا مصدر مجموع معمل في المفعول به [ccviii]ووافقه ابن سيدة ت (٤٥٨ هـ) [ccix] ولكن أبن سيدة يرى ان الملاحس بمعنى المكان يجب أن تكون (بملاحس البقر فقط) من غير وجود أولادها في الكلام [ccx]ويرى أبن مالك ت (٦٧٢ هـ) أن تقدير الكلام (تركته بملاحس البقر اولادها) فحذف المضاف في المثل وأقام المضاف إليه مقامه (ألذي هو المصدر) [ccxi]

والملاحس بمعنى المكان لا المصدر جمع (ملحس) وهو جمع تكسير على قياس مساجد ثالثه الف وبعد الالف حرفان فهو علة مانعة للصرفِ سواء كان الاسم نكرة أو معرفة [ccxii] وقد جُر بالكسرلأن كل ما لاينصرف اذا دخلت عليه الألف واللام او أضفته أنخفض في موضع الخفض[ccxiii]

وتصاغ الملاحس من الجذر الثلاثي (لَحَسَ) أللام والحاء والسين كلمة تدلُّ على أخذ شيء باللسان[ccxiv]

قولهم (تكرت فلاناً بملاحس البقر)أي بالمكان القفر الذي لا يدرى أين هو والبقر هنا هو البقر الوحش [ccxv]وبملاحس البقر أولادها أي بفلاة من الأرض... ويُروى بملاحس البقر فقط [ccxvi] واللحس مسح الشيء باللسان كلحس الكلب انفه[ccxvii]فملاحس البقر المكان الذي تلحس فيه البقر أولادها [ccxviii]والملحس مكان اللحس[ccxix]

فيظهر مما تقدم أن سبب تسمية المكان بالملاحس لأنه تتم فيه عمله اللحس وهو لعق الحيوان أبنه بعد الولادة، ويرى الباحث أن بقرالوحش لا يوجد له مكان يلحس به اولاده دون مكان آخر فهو أينما يولد يلحس ولده ويمسح عنه الدماء وغيرها ولكن الكلام يحتمل المعنى(المكان القفر بحيث لا يدرى أين هو)[ccxx]

وقد وردت(مَلَاحِس) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ، وفي المثل **(تَرَكْتُهُ بِمَلَاحِسِ البَقَرِ أَوْلَادَهَا)**[ccxxi]

ألمبحث الثاني ألحظائر والأسيجة

أولاً:ألقَفَص (قَفَصَ)

ألقَفَصُ: قفص الطائر [ccxxii] بالصاد ولا يجوز السين فيه [ccxxiii]وكل شيء اشتبك فقد تقافص [ccxxiv]فلا يستطيع الطير وغيره الخروج منه أو الدخول إليه [ccxxv] والقفاص عامل الأقفاص [ccxxvi]فهو سجن أو حبس تودع فيه الطيور والحيوانات، وتمتنع في هذا المكان عن التغريد وعن أي نشاط يدل على فرحها او سرورها كما يمتنع الإنسان في السجن [ccxxvii]

ويصنع القفص من القصب والخشب اذا كان للطير [ccxxviii] أو من أسلاك معدنية متشابكة كأقفاص الأسود أو قفص الاتهام، وقد يكون من العظام كالقفص الصدري [ccxxix]

ومن المجاز في الدلالة ألقفص الحرارة في الحلق والحموضة في المعدة إذا أكل الرجل التمر وشرب عليه على ريقه [ccxxx]والقفص سكان جبليون يسكنون على جبل اسمه القفص من بلاد كرمان [ccxxxi][ccxxxii]وهو النشاط والوثب، وقفص الفرس: لم يخرج كل ما عنده من العدو وكذلك المتقبض والمتشنج من البرد، والجمع كجمع قوائم الظبي وشدها، وخشبتان بينهما شبكة ينقل بها البر الى الكدس، والقلَّة التي يلعب بها الصغار [ccxxxiii]و قرية ببغداد مشهورة [ccxxxiv] والقفص الذهبي بيت الزوجية ،وقفص الاتهام مكان يقف فيه المتهم أمام هيئة القضاء، وهو سلة الخضار أيضاً، والقفص الصدري تجويف يحوي القلب والرئتين [ccxxxv]

وقد أختلف العلماء في عربية القفص فمنهم من ذهب إلى أنه معرب ومنهم من ذهب إلى أنه عربي صحيح فقد ذهب ابو هلال العسكري ت (٣٩٥ هـ) إلى أنه عربي صحيح وهو من قولهم قفصت الشيء إذا جمعته .. [ccxxxvi] وروى ابو هلال العسكري أن بعضهم قال انه فارسي معرب أصله كبست [ccxxxvii]ويرى الجواليقي (ت٥٤٠) أن القفص عربي صحيح وهو من قولهم قفصت الشيء اذا جمعته وروى عن بعض أنه فارسي معرب وأصله كَبَسْتْ[ccxxxviii]

وذهب ابو منصور الثعالبي الى أنه فارسي فهو يرى ان أسماء فارسيتها منسية وعربيتها محكية مستعملة[ccxxxix]وروى أدي شير(ت١٩١٥م) ان القفص معرب وقيل عربي واشتقاقه من القفص بمعنى الجمع، أما المعرب فهو من (قفس) الذي بمعناه، ويرى ان الكلمة آرامية الأصل وهي مشتقة من ( ) أي خَزَنَ وحَبَسَ وقَبَضَ واختبأ [ccxl]

وأصل اللفظ من الجذر الثلاثي (قَفَصَ) ألقاف والفاء والصاد تدل على جمع واجتماع [ccxli]ويجمع على (أقْفَاص) [ccxlii]وأقْفِصَة[ccxliii]

ويظهرأن القفص سُمّيَ بذلك من قفصت الشيء إذا جمعته [ccxliv]وقد ورد (القفص) في أمثال الميداني ثلاث مرات فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(رِيحٌ في القَفَصِ)**[ccxlv] وهو مقتبس من قول الشاعر**[ccxlvi]**.

ـ إن أبن آوى لشديد المقتنص ... وهو إذا ما صيد ريحٌ في قفص

ثانياً: ألعُنَّة (عَنّ، عَنَن)

ألعُنَّة: ألحظيرة من الخشب او الشجر تعمل للإبل أو الغنم أو الخيل[ccxlvii] وقد يطلق عليها العالة والكنيف**[ccxlviii]** يحبس فيها البعير عند هيجانه خوفاً من ان يضرب الإبل فيبقى يهدر ولا يقدر الخروج [ccxlix] وكذلك تقيها برد الشمال [ccl] وقد تبنى من الحجارة [ccli]وتكون على باب الرجل توضع فيها إبلة وغنمه [cclii]

ومن المجاز في الدلالة ألعُنّة الخيمة من أغصان الشجر [ccliii]والإعتراض بالفضول: وهو نوع من المشاركة بالأموال بين رجلين لغرض التجارة [ccliv] والكلأ الكثير والخصب، وقيل العُنة: قرية باليمن [cclv] والعنن حبال تشد ويلقى عليها القديد (اللحم) لغرض التجفيف**[cclvi]**والعُنَّة: عجز يصيب الرجل فلا يقدر على الجماع [cclvii] وهذا المعنى أنكره كثير من العلماء منهم الحريري ت (٥١٦ هـ) قوله (ويقولون بالرجل عُنّة ولا وجه لذلك لأن العُنّة الحظيرة من الخشب) [cclviii] وكذلك النووي ت (٦٧٦ هـ) [cclix]

وأصل اللفظ من الجذر الثلاثي (عَنَّ) ألعين والنون المشددة أصلان أحدهما الظهور والآخر الحبس [cclx] . وتجمع (العُنّة) على (عُنَن) [cclxi]وأعِنَّة[cclxii].وعِنَان [cclxiii]

ويظهر أن أصل التسمية بالعُنّة لأعتنانها كونها معترضة في مهب الشمال [cclxiv]وقد وردت(العُنّة) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(كَالْمُهَدِّرِ في العُنَّةِ)**[cclxv]

ثالثاً: ألكَنِيف (كَنَفَ)

ألكَنِيف:ألحظيرة التي تعمل للإبل فتكنها من البرد[cclxvi]وللغنم، تصنع من الشجر[cclxvii] أو الحجارة أو غيرها تسترها من الحر والبرد وتحفظها من السبع والذئب وغيرها [cclxviii]وكل ساتر كنيف ولهذا قيل للخلاء كنيف لأنه يستر الإنسان [cclxix]

ومن المجاز في الدلالة ألكنيفُ: كل ما يستر الإنسان وغيره ولهذا قيل للترس كنيف لأنه يستر ويحفظ الانسان**[cclxx]**والكنيف المذهب [cclxxi]والكِنْفُ بكسر الكاف وعاء تكون فيه أداة الراعي [cclxxii]وأكناف الجبل والوادي نواحيه التي تنضم إليه [cclxxiii]والكنوف ألناقة التي تستتر بالإبل من البرد إذا اصابها [cclxxiv]

وهو من الجذر الثلاثي (كَنَفَ) الكاف والنون والفاء أصلٌ واحدٌ يدلُّ على سترٍ[cclxxv] ويجمع على أكْنَاف [cclxxvi] وكُنُف [cclxxvii]كُنْف [cclxxviii]

ويظهر أن الكنيف مشتق من الكنف وهو الستر أي يستر كل من دخله [cclxxix]وقد ورد (الكنيف) في أمثال الميداني مرتان فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(وَقَعَ نَقْبُهُ على كَنِيفٍ)**[cclxxx]

رابعاً: آري (أرَا، أرُو، أرَيَ)

ألآري: معلف الدابّة [cclxxxi] وهو عند الخليل على تقدير (فاعول)[cclxxxii]ووافقه ابن السكيت (ت ٢٤٤) [cclxxxiii]وفاعول وزن تكثر فيه الألفاظ الأعجمية قال أبو علي الفارس (ت ٣٧٧) (قابوس أعجمي وإن كان لفظه في حروفه وبنائه موافقاً للعرب لأن وزنه فاعول)[cclxxxiv] والعجمة سبب لمنع الصرف ولكن (آري) من الألفاظ التي حسن دخول الالف واللام عليها ولهذا يصرف في الكلام، لأن الاسم الأعجمي إذا حسُنَ دخول الألف واللّام عليه أنصرف[cclxxxv]وعلى ذلك صرف في المثل (أَرْدَى الدَّوَابِّ يَبْقَى عَلَى الآرِيِّ)[cclxxxvi]

واللفظ من الجذر الثلاثي (أَرَيَ) ألهمزة والراء والياء أصلٌ يدلُّ على التَّثَبُّتِ والمُلَازَمَةِ[cclxxxvii] ويجمع على أَوَاري[cclxxxviii]

ألآرِيُّ محبس الدّابّة أو كل شيء تحبسُ عليه [cclxxxix] وهو موضع الدابة وحبلها الذي تحبس به [ccxc] ويرى ابو بكر الانباري (ت٣٢٨ هـ)أنّ العامة تخطيء في الآري فتظنه المِعْلَف وليس هو كذلك عند العرب إنما هوالآخِيَّةُ التي تُحبس بها الدابة وتُلزم بها موضعاً واحداً وهو مأخوذ من قولهم قد تأرَّى الرجل المكان إذا أقام به [ccxci]وعن ابن السكيت (ت ٢٤٤ هـ)(قولهم لـ (المعلف) آري هو مما يضعه الناس في غير موضعه) [ccxcii] لأن الآري محبس الدابة [ccxciii]والدابة تأرى الى الدابة اذا أنضمت إليها والِفَت معها معلفاً واحداً[ccxciv]فآري الدابة المكان الذي تمكث فيه [ccxcv]

ومن المجاز في الدلالة ألأَرِي عمل النحل [ccxcvi] وقيل العسل [ccxcvii] وأرْي القِدر ما التصق بجوانبها من الحَرق وأرْي العَسل ما التصق بجوانب العَسّالة [ccxcviii]والآري الحبل الذي تشد به الدابة في محبسها**[ccxcix]**وكذلك ما كان ببين السهل والحَزْن**[ccc]**والآري: جنس بشري تجمعه بعض الخصائص اللغوية والجنسية بعضه في الهند وإيران وبعضه في أوروبا والآرية لغتهم وقيل أنها أصل اللغات الهندوأوربية[ccci]

ويظهر أن أصل تسمية المكان سواء كان معلف الدابة أو محبسها بالآري لأنه مأخوذ من الأري وهو الاقامة في مكان معين [cccii] وقد ورد (ألآري) في أمثال الميداني مرّة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(أَرْدَى الدَّوَابِّ يَبْقَى عَلَى الآرِيِّ)**[ccciii] والمثل مقتبس من قول الشاعر:

ـ والدهر قِدْماً يا أبا مَعْمَرٍ ... يُبْقى على الآرِيِّ شَرّ الدَّوَابْ[ccciv]

خامساً: الحَيْر (حَيَر، حَوِرَ):

ألحَيْرُ تخفيف حَائِر هو كل مكان يتحير به لا يمكن الخروج منه [cccv]والصواب حائر والعامة تذهب الى حَيْر وهو خطأ [cccvi]

ألياء فيه منقلبة عن واو لأن أصل اللفظ (حُور) فقلبوا الواو ياء ولا يلحقوها الضمة فراراً من الضمة والواو فقالوا (حِير)[cccvii]ويرى ابن عصفور (٦٦٩ هـ) أن قلب الواو ياء شذوذاً [cccviii]

وأصل اللفظ من الجذر الثلاثي (حَوِرَ) ألحاء والواو والراء ثلاثة أصول تدل على دوران الشيء [cccix] ويجمع على حُورَان [cccx] وهو جمع فيه نظر فقد ذهب أبن جني الى عدم قلب الياء الى واو في الجمع وعليهم التصحيح قال(فإذا كانوا قد هربوا مما أصله الواو إلى الياء فألا تقلب الياء واواً في الجمع وأن يصححوها ياء أجدر) [cccxi]وذهب أبو سهل الهروي (ت ٤٣٣ه) أن حُورَان بضم الفاء على (فُعلان) أصله ياء (حُيْران) بياء ساكنه قبلها ضمة فانقلبت الياء واواً لانضمام ما قبلها [cccxii] أمّا أبن يعيش (ت٦٤٣ هـ) فيرى(أن جمع حائر حُوران وحِيران على فِعلان بكسر الفاء، ولكن فُعلان بالضم أكثر من فِعلان بالكسر لأنه محمول على فَعِيل والباب في فَعِل فُعلان) [cccxiii]. وذهب الرضي الاستراباذي(ت٦٨٦ه): أن الجمع على فُعْلَان مضموم الفاء على لغتين فقط حُورَان وزقان والباقي مكسورها[cccxiv]

ألحَيْر أو الحائِر حوض يُسَيَّبُ إليه مسيل الماء [cccxv] وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف يجتمع فيه الماء فيتحير ولا يخرج منه**[cccxvi]**وهو مجتمع الماء [cccxvii] والحَير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى[cccxviii]

ومن الدلالة الجغرافيّة الحَيرُ من الحائر وهو أسم قصر كان بسامرّا[cccxix] والحِيْرة بلد بجنب الكوفة [cccxx]والحاير: موضع قبر) كونه مطمئن الوسط مرتفع الحروف [cccxxi]ومن المجاز في الدلالة الحائر الراجع من حال كان عليها الى ﷺالامام الحسين (حال كان دونها [cccxxii] والحَيْرُ الغيم الذي ينشأ مع المطر فيتحير في السماء ، وحَوْرَان جِلْد الفيل [cccxxiii] والحير الكثير من الاهل والمال [cccxxiv]

ويظهرأن أصل تسمية الموضع بالحائر كونه المكان الذي يتحير فيه الماء أي يدور ويرجع إلى أقصاه [cccxxv]وقد ورد (الحير) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ألتي هي الحظيرة أو الإصطبل،وفي المثل**(مَنِ اعْتَمَدَ عَلَى حَيْرِ جارِهِ أَصْبَحَ عَيْرُهُ فِي النَّدَى)**[cccxxvi]

سادساً: زَرِيبَة (زَرِبَ)

ألزَّرِيبَةُ: موضع الغنم [cccxxvii]وحظيرتها من الخشب[cccxxviii]تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث[cccxxix]

والزريبة من الجذر الثلاثي (زَرِبَ) الزاء والراء والباء أصل يدل على بعض المأوى [cccxxx] وتجمع الزَّرِيبَة والزَّرْبُ على زُرُوبٍ[cccxxxi]وزَرِيبَات وزَرَائب [cccxxxii]

ألزَّرْبُ ألمدخل ومنه زَرْبُ الغنم [cccxxxiii]فهوحظيرتها ويقال له الزريبة والزبية [cccxxxiv]والزريبة كوخ

من سعف النخل [cccxxxv] أو بيت من قصب يصنع للماشية لحمايتها من الحر والبرد [cccxxxvi]

وزَرِيبَةُ السبعِ موضعه الذي يكتن فيه [cccxxxvii] والبئر التي يحتفرها الصائد ويكمن فيها للصيد [cccxxxviii] والزربيّة بتقديم الباء على الياء مع تشديد الياء الذين يدخلون على الامراء فإذا قالوا شراً أو ... قالوا صدقاً... شبههم بالغنم المنسوبة الى الزَّرب والزِّرب وهو الحظيرة أي أنهم ينقادون للأمراء كانقياد الغنم لراعيها [cccxxxix]

ويظهرأنّ تسمية الحظيرة بالزريبة هي تسمية مجازية (تسميه الكل بالجزء) لأن الزريبة من الزرب وهو مدخل الحظيرة [cccxl]وقد وردت (الزريبة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(الزَّرِيبَةُ الخَالِيةُ خَيْرٌ مِنْ مِلئِهَا ذِئاباً)**[cccxli]

سابعاً: قَائِبَة (قَوَبَ)

ألقَائِبَةُ ألبيضةَ والقوبُ الفرخُ [cccxlii] ينقبها فرخ الطائر فيخرج منها[cccxliii] فهي المكان الحاوي لذلك الفرخ. وقيل قشرة البيضة اذا خرج منها الفرخ [cccxliv] والقائبة وصف للبيضة التي نقبها الطائر فكثرإستعمالها من غيرالموصوف فالتحقت بالأسماء [cccxlv]

وأصل القوب ألحفر أو الشق سواء كان ذلك حفر الأرض أو قشر البيضة أو غير ذلك [cccxlvi] وقال الميداني (ت ٥١٨ هـ) وأصل القوب الشق والحفر [cccxlvii] أي عملية الشق والحفر لا المكان لأنه لو أراد المكان لقال (الشق والحفرة) بالتاء للدلالة على الحفرة وهي المكان المحفور أو الشق الذي يكون في جسم ما .

ويرى الميدان أن القائبةَ مقلوبة الدلالة فهي فاعلة بمعنى مفعولة لأن الطائر يقُوبُ البيضةَ فهي مَقُوبَة[cccxlviii] وعند قياس قَائِبَة على قَائِمَة فإن التأنيث فيهما فارق بين المذكر والمؤنث وهو تأنيث لا يعتد به لمنع الصرف [cccxlix]

وهي من الجذر الثلاثي (قَوَبَ) ألقافُ والواو والباءُ أصلٌ صحيحٌ وهو شِبْهُ حَفْرٍ مُقَوَّرٍ في الشيءِ، فقبتُ الأرض أو البيضةَ إذا حَفَرتُ فِيهَا حُفْرَةً مُقَوَّرَةً [cccl] وهذا سبب التسمية.

وقد وردت (القائبة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها،وفي المثل**(بَرِئَتْ قَائِبَةٌ مِنْ قُوبٍ)**[cccli]

ثامناً: مَأْوَى (أَوَى، أوِي)

ألمأوى: موضع الإقامة والسكنى[ccclii] مذكر ودليل ذلك ما جاء في المثل (نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَ ثَرْمَداء)[cccliii](فنِعْمَ) فعل ماضٍ لم تلحقه التاء لكون المخصوص بالمدح(ألفاعل) مذكر وهو (المأوى) ولو كان الفاعل مؤنث للحقت (نِعْمَ) التاء نحو (نعمت الجارية هند)[ccccliv]وكذلك ما رواه أبن منظور عن الأزهري قوله (سمعت الفصيح من بني كلاب يقول لمأوى الإبل مأواة بالهاء) [ccclv]

فلو كانت الالف للتأنيث لما دخلت عليها تاء التأنيث فالعرب لا يجمعون بين علامتي تأنيث قال أبن الانباري (ت ٥٧٧) (ألا ترى أنهم لا يجمعون بين علامتي تأنيث في كلمة واحدة نحو مسلمات وصالحات وان كان الاصل فيه مسلمتات وصالحتات) [ccclvi]فالألف فيها زائدة للإلحاق في الأسماء المذكرة[ccclvii]والمكان إذا كان مذكراً صرف[ccclviii]

ومأوى من الجذر الثلاثي(أَوَيَ) الهمزة والواو والياء أصلان أحدهما التجمع والثاني الاشفاق[ccclix]ويجمع على مآوٍ[ccclx]

مأوى الإنسان منزله الذي يأوي اليه وهو مكان كل شيء [ccclxi] يأوي إليه ليلاً أو نهاراً [ccclxii] والتأوي التجمع [ccclxiii]**قال تعالى:{فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى}[النازعات ٤١]**أي المنزل[ccclxiv]ومن العلماء من ذهب إلى أن (مأوِي) بكسر الواو للإبل فقط ونقل بعضهم الفتح على القياس، وأما مأوَى غير الإبل فبالفتح على القياس[ccclxv]وهو المكان الذي يلجأ اليه من لا مسكن له [ccclxvi]

ومن المجاز في الدلالة ألمأوى الرجل الرحيم والعطوف[ccclxvii] ومأوى المحتاجين أله سبحانه وتعالى [ccclxviii]

ويظهر أن سبب التسمية هو من الإيواء و التأوي وهو التجمع [ccclxix]. وقد ذكر المأوى في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ،وفي المثل**(نِعْمَ مَأْوَى المِعْزَى ثَرْمَدَاءُ)**[ccclxx]

تاسعاً: نُخْرُوب (نَخْرَب)

أَلنُّخْرُوبُ: مفرد النخاريب وهي خروق تكون في موضع كنخاريب الزنابير وقيل النخروب الثقب الذي فيه الزنابير[ccclxxi] ونُخْرُوب على وزن (فُعْلُول)،فعن أبي سهل الهروي ت (٤٣٣ هـ)أنّ كل اسم على (فُعْلُول) فهو مضموم الأول لأنه ليس في كلام العرب (فَعْلول) بفتح الفاء وسكون العين الا كلمة واحدة وهو (صعقوق[ccclxxii])[ccclxxiii] وذهب السيوطي (ت ٩١١ هـ) أن نُخْرُوب على وزن (نُفْعُول) بضم النون لا فتحها [ccclxxiv] وروى الزبيدي ت (١٢٠٥ هـ) الرأيين قوله (النُخْرُوب بالضم... اعتمادا على أنه ليس لنا فَعْلُولٌ بالفتح ورجح آخرون الفتح بناء على زيادة النون فوزنه نَفْعُول) [ccclxxv] وروى عن ابن الاعرابي: أن نون النخاريب زائدة لأنه من الخراب [ccclxxvi]

والنخروب من الجذر الثلاثي (خَرِبَ) ألخاء والراء والباء أصلٌ يدُلُّ على التثلُّمِ والتَّثَقُّبِ[ccclxxvii]ويجمع على نخاريب [ccclxxviii]

ألنخروب الشق في الحجر[ccclxxix] وقيل النخاريب خروق كبيوت الزنابير واحدها نخروب [ccclxxx] وفي مجمع الامثال هو بيت الزنابير[ccclxxxi]والثقب الذي فيه الزنبور [ccclxxxii] وقيل الثُّقَبُ المُهَيَّأَةُ من الشَّمَعِ والتي تَمُجُّ النَّحْلُ العسلَ فيها [ccclxxxiii] وكل ثقب ضيق نخروب [ccclxxxiv]

وأصل تسمية اللفظ بهذا الاسم من الخراب فكل شيء خرب بالي تكثر فيه النخاريب [ccclxxxv] وقد ورد (النخروب) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها وهي بيت الزنابير،وفي المثل **(أَضْيَقُ مِنَ النُّخْرُوبِ)**[ccclxxxvi]

عاشراً: وَشِيعَة (وَشَعَ، وَشِعَ)

ألوشيعةُ: ألحظيرة التي توضع فيها الماشية [ccclxxxvii] وسميت بذلك لأنها تُصنع من الوشيع وهو شريجة من السعف أو السعفة كلها [ccclxxxviii]وعن ابن منظور أن (وشيع) جمع وشيعة[ccclxxxix] فهي مؤنثة تأنيثها فارق بين المذكر والمؤنث فلا تمنع من الصرف[cccxc]

وهي من الألفاظ المهجورة والمماتة ألتي أنقرضت في لغة المحادثة، ولكن بعض الدارسين ألذين قاموا بأحياء الممات وارجاعه إلى لغة الشعر والادب...أحيوا من الالفاظ (الوَشِيعَة) فهي لفظ تم احياءه مرة أخرى [cccxci]

وتصاغ من الجذر الثلاثي (وَشَعَ) الواو والشين والعين أصل واحد يدل على نسيجِ شيءٍ أو تَزْيينِهِ[cccxcii] وتجمع على وَشَائِع [cccxciii] ووَشِيْعٍ [cccxciv]

والوشيع والوشيعة ما جعل حول الحديقة من الشجر والشوك ليمنع من يدخل اليها [cccxcv] وعن الميداني الوشيعة مثل الحظيرة تبنى من فروع الشجر للشاة [cccxcvi] أو من قضبان حديد متشابكة على اوتاد يحوّط بها البستان او الحظيرة أو الفناء [cccxcvii]

ومن المجاز في الدلالة الوشيعةُ الخشبةُ التي يلف عليها الغزل [cccxcviii] والوشيع ما يبس من الشجر فسقط وكذلك الحصير من ثُمامٍ أو جَثْجَاثٍ[cccxcix] وسقف البيت، والعريش الذي يبنى للرئيس في المعسكر [cd] وهو الخشبة الغليظة التي توضع على رأس البئر يقوم عليها الساقي [cdi] و السعف الذي يوضع على السقف [cdii] والوشيعة أزهار ذات خطوط متلونة [cdiii]والقرزجة التي تقحم في المهبل لمنع الحمل أو لتصحيح وضع الرحم [cdiv]

ومن المجاز ايضاً ما جاء في كتاب (أحسن التقاسم) قوله (وأكثر أهل البصرة قدرية وَشِيعَة) [cdv] فكلمة(وشيعة) في النص المذكور مذهب اسلامي والواو فيه حرف عطف[cdvi]

وقد وردت (الوشيعة) في أمثال الميداني مرة واحدة فقط وبدلالته المعجمية نفسها ألتي هي الحظيرة للشاة والنَّقَد (صغار الغنم)،وفي المثل**(وَشِيعَةٌ فِيهَا ذِئَابٌ وَنَقَدٌ)**[cdvii]

ومما تقدم نلحظ أن هنالك علاقات دلالية تجمع بين ألفاظ المراعي والحظائر

١- إنَّ علاقة الترادف: تجمع بين اللفظين (ألمَرْعى وأجَلَى) فكلاهما مرعى للحيوان وكذلك (العُنّة والكَنِيف ووَشِيعة) فجميعها تعني الحظيرة التي توضع فيها الماشية والالفاظ (ضَرَاء وتَرْج وخَفَّان) فجميعها مأسدة أو أرض تكثر فيها الاسود.
٢- علاقة المطلق والمقيد التي تجمع الألفاظ (المَرْعَى) الذي هو دلالة عامة لكل موضع فيه عشب مع اللفظ (رِمْث) الذي هو مرعى حامض النبات خاص بالإبل. وكذلك الألفاظ (مَأوى وعَرِيْن ونَخْرُوب) فالأول دلالة عاملة لكل مكان يأوى إليه أمّا العرين فهو مأوى الاسد حصراً والنخروب بيت الزنبور.
٣- علاقة الاشتمال التي جمعت اللفظين (ألمَرْتَع وآري) فالمرتع لفظ عام وشامل لكل موضع ترتع فيه الدواب ومن ذلك (الآري) الذي هو معلف الدابة. واللفظين (مَبَارك ومَرَابض) فالمرابض دلالة شاملة لكل موضع تطوي فيه الدابة قوائمها ومنها المبارك الخاصة بالإبل.
٤- علاقة التقابل التي تجمع اللفظين (ألحَيْر والقَفَص) فالحير الاسطبل وهو محبس الدابة ويقابله القفص الذي محبس الطائر وكذلك (ألحَير والزّرِيبَة) فكلاهما موضع يحبس فيه ولكن الحير للخيل والزريبة للغنم، واللفظين (كَصِيصَة وعَرِين) فكلاهما مأوى ولكن الأولى للظبي والثاني للأسد. واللفظين (مِشْوار ومَلَاحِس) فكلاهما موضع يجتمع فيه الحيوانات ولكن الأول للحيوانات الأليفة تعرض فيه للبيع والشراء والثاني لبقر الوحش الذي تلحس فيه أولادها.

---

i- مسند أبي داود الطيالسي(ت٢٠٤) ٣/ ٢٠٤.
ii- ينظر الصحاح(الجوهري ت٣٩٣ هـ) ٦ / ٢٢٠٦ (مكن).
iii- ينظرمفردات الفاظ القرآن (الراغب الاصفهاني ت ٥٠٣ه) ٤٩١(مكن).
[iv]- ينظر العين، (الخليل أبن أحمدالفراهيدي ت١٧٠ه) ، ٥ / ٤١٠ (كَوَنَ).
[v]- ينظر مقاييس اللغة، (احمد بن فارس ت٣٩٥ه) ٥ / ٣٤٣ (مَكَن).
vi- ينظر الكتاب ١ / ٣٥ – ٣٧.
vii- ينظر المصدر نفسه ١ / ٣٥ – ٣٧.، وينظر المقتضب، (ابو العباس المبرد ت٢٨٥ هـ) ٣ / ١٨٧، ٤ / ٣٣٦.
viii- ينظر المقتضب، ٤ / ٢٩٩.
ix- ينظر المقتضب ١ / ١٠٨.
[x]- ينظر العين ٢ /٢٤٠ ـ ٢٤١ (رعو،رعي).
[xi]- ينظر تهذيب اللغة ٣ / ١٠٣ (رعي).
[xii]- ينظر الصحاح ٦ / ٢٣٥٨ (رعى).
[xiii]- ينظر تفسير الماوردي ٦ / ٢٥٢ ، والتفسير الكبير ٣١ / ١٢٩.
[xiv]- ألبيت من الكامل وينسب الى بدر عامر الهذلي وقيل لأبي عيال الهذلي،ينظر شرح أشعار الهُذَليّين ٤٠٧/١
xv- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٢ / ٢٤٠ (رعي).
xvi- لسان العرب ١٤ / ٣٢٦ (رعي).
xvii- معجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩١٠ (رعي).
xviii- ألبيت لخداش بن زهير ومن الوافر،ينظر:خداش بن زهير العامري حياته وشعره،٣٥٠
xix- المقتضب ٤ / ٩٦ – ٩٧.
xx- مقاييس اللغة ٢ / ٤٠٨ (رعى).
xxi- ينظر تاج العروس ٣٨ / ١٦٣ (رعي)، ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩١٠ (رعي).
xxii- ينظر لسان العرب١٤ / ٣٢٥ (رعي).
xxiii- مجمع الامثال ٢ / ١٦٣، وينظر ١ / ٣٧٠، ٢ / ٢٧٥، ٢ / ٢٧٧.
xxiv- المصدر نفسه ٢ / ٢٧٥.
xxv- العين، ٧ / ٥٦ (ضرو) وينظر المحكم والمحيط الاعظم ٨ / ٢٤٢ (ضر).
xxvi- ديوان الادب ٤ / ٤٥ (فعال).
xxvii- ينظر الكتاب ٣ / ٣٩١.
xxviii- الكتاب ٣ / ٣٥٥.

xxix- شرح المفصل ١ / ١٦٨.
xxx- ينظر الكتاب ٣ / ٢٤٤.
xxxi- مقاييس اللغة ٣ / ٣٩٧ (ضرى).
xxxii- تهذيب اللغة ١٢ / ٤١ (ضرا).
xxxiii- المصدر نفسه ١٢ / ٤١ (ضرا).
xxxiv- الصحاح ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
xxxv- المصدر نفسه ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
xxxvi- القاموس المحيط، ١٣٠٥ (ضري).
xxxvii- ينظر المصدر نفسه ، ١٣٠٥ (ضري) وتاج العروس ٣٨ / ٤٦٧ (ضري).
xxxviii- الصحاح ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
xxxix- معجم البلدان ٣ / ٤٥٧ (ضرية).
xl- تهذيب اللغة ١٢ / ٤١ (ضرا).
xli- ينظر الصحاح ٦ / ٢٤٠٩ (ضرا).
xlii- مجمع الامثال ٢ / ٣١٤.
xliii- المصدر نفسه ٢ / ٤١٧.
xliv- مقاييس اللغة ١ / ٢٢٨ برك.
xlv- ينظر شرح المفصل ١ /١٦٧، ١٧٨.
xlvi- ينظر تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢١٨.
xlvii- مقاييس اللغة ١ / ٢٢٧ (برك).
xlviii- المصدر نفسه ١ / ٢٢٨(برك).
xlix- العين ٥ / ٣٦٧ (برك)وينظر تهذيب اللغة ١٠ / ١٢٩ (برك) وتاج العروس ٢٧ / ٦٠ (برك).
l- ينظر لسان العرب ١٠ / ٣٩٦ (برك).
li- لسان العرب ١٠ / ٣٩٧ (برك)، وينظر تاج العروس ٢٧ / ٧٠ (برك).
lii- لسان العرب ١٠ / ٣٩٧ (برك).
liii- معجم البلدان ، ٥ / ٥١(مَبْرَك).
liv- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ٤ / ١٤٠ (مبرك)،
lv- ينظر شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، ١ / ٤٩٩ (برك).
lvi-مجمع الامثال ٢ / ٢٧. وينظر٢/ ٤١٤.
lvii-ينظر المقتضب٣ / ٣١٣.
lviii- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٩٢ (ترع).
lix- شرح شافيه ابن الحاجب(الرضي الاستراباذي) ٤ / ٣٣٨.
lx- ينظر شرح شافيه ابن الحاجب(ركن الدين الاستراباذي) ١ / ٣٠٢.
lxi- ينظر المقتضب ١٠٨/١،وينظر شرحان على مراح الأرواح(ألفلاح شرح المراح)٧٦.
lxii- شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف(ألفلاح شرح المراح) ١٠٠.
lxiii- مقاييس اللغة ٢ / ٤٨٦ (رَتَعَ)
lxiv- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٩٢ (ترع) ومقاييس اللغة ٢ / ٤٨٦ (رَتَعَ).
lxv- العين ٢ / ٦٧ – ٦٨ (رتع).
lxvi- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٩٢ (ترع).
lxvii- المصدر نفسه ١ / ٣٩٢ (ترع).
lxviii- الصحاح ٣ / ١٢١٥ (رتع)، وينظر مجمل اللغة ١ / ٤١٥ (رتع).
lxix- ينظر الصحاح ٣ / ١٢١٦ (رتع) ومقاييس اللغة ٢ / ٤٨٦ (رتع).
lxx- ينظر لسان العرب ٨ / ١١٢ (رتع).
lxxi- ينظر العين ٢ / ٦٧.
lxxii- مجمع الامثال ١ / ٢٨٩، وينظر ١ / ٤٤٤.
lxxiii- ألبيت للفرزدق ومن الكامل،ينظر شرح ديوان الفرزدق ٥٣/٢ والبيت في ديوانه هو
ـ وَمَضَتْ لمَسْلَمَةَ الرّكابُ مُوَدَّعاً فارْعَيْ فَزَارَةُ لا هَنَاكِ المَرْتَعُ

وهو من شواهد سيبويه ينظر:ألكتاب ٣/ ٥٥٤.
lxxiv- لسان العرب ١١ / ١٣ (أجل).
lxxv- الكتاب ٤ / ٢٥٥ – ٢٥٦.
lxxvi- المخصص ٤ / ٤١٨، ٥ / ٦٠.
lxxvii- ينظر شرح المفصل ٣ / ٣٨٣ـ٣٨٤.
lxxviii- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٦٨.
lxxix- مقاييس اللغة ١ / ٦٤ – ٦٥ (أَجَلَ).
lxxx- واد معروف في نجد، ينظر جمهرة اللغة٨٠٣/٢(رمه).
lxxxi- ينظر معجم البلدان ١ / ١٠٢ (أجلى).
lxxxii- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٠٢ (أجلى).
lxxxiii- الثعل ماء أو أرض مملوءة بالماء لقوله (والثعل أكثرها ماء) ينظر تاج العروس ٢ / ٣٤٦ (خرب).
lxxxiv- تاج العروس ٢ / ٣٤٦ (خرب).
lxxxv- مجمع الامثال ١ / ٣٠١.
lxxxvi- ينظر المعاني الكبير في أبيات المعاني ١ / ٢٤٨ (ابيات المعاني في الاسد).
lxxxvii- جمهرة اللغة ١ / ٣٨٥ (ترج).
lxxxviii- تهذيب اللغة ١١ / ٥ (ترج).
lxxxix- معجم ما استعجم ١ / ٣٠٩ (ترج).
xc- معجم البلدان ٢ / ٢١ (ترج).
xci- المعجم الوسيط ١ / ٨٣ (ترج).
xcii- مقاييس اللغة ١ / ٣٤٧ (ترج).
xciii- ورد اللفظ (بترجَ) بفتح الجيم ويظهر أنّه إمّا من أخطاء الطباعة أو من سهو المحقق لأن المثل قد ورد في لسان العرب ٢ / ٢١٨ (ترج) بتنوين الكسر قوله (هو أجرأ من الماشي بترجٍ) وتاج العروس ٥/ ٤٣٧(ترج) يضاف الى ذلك الشواهد الشعرية التي نصت بكسر الجيم وتنوينه ينظر الصحاح ١ / ٣٠١ (ترج) والمحكم والمحيط الاعظم ٧ / ٣٥٥ (ترج)... الخ.
xciv- مجمع الامثال ١ / ١٨٢.
xcv- ينظر تاج العروس ٧ / ٤٦٥ (ثرمد).
xcvi- مجمع الامثال ٢ / ٣٤٠.
xcvii- الكتاب ٣ / ٢٤٤.
xcviii- شرح المفصل ١ / ١٦٨.
xcix- ينظر الكتاب ٢٤٤/٣.
c- ينظر شرح المفصل ١٦٨/١.
ci- الكتاب ٣ / ٣٥٥.
cii- ينظر جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني ت (١٣٦٤ هـ) ٢ / ٢٥.
ciii- ينظر المخصص ٥ / ٥٠ فَعْلَاء.
civ- ألوشم:بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة ،ينظر الصحاح ٢٠٥٢/٥(وشم)
cv- معجم البلدان ٢ / ٧٦ (ثَرْمَدَاء).
cvi- معجم البلدان ٢ / ٧٦ (ثَرْمَدَاء).
cvii- مجمع الامثال ٢ / ٣٤٠.
cviii- العين ٤ / ٢٧٦ (خفن).
cix- المصدر نفسه ٤ / ١٤٤ (خف).
cx- ألبيت لليلى الأخيلية ومن الطويل، ينظرديوان ليلى الأخيلية،٥٥،والبيت في ديوانها مطلعه:
(وتَوْبَةُ أحْيا مِنْ فَتاةٍ حَيِيَّةٍ)
cxi- شرح المفصل ١ / ١٤٠ – ١٤١.
cxii- ينظر المصدر نفسه ١ / ١٨٧.
cxiii- مقاييس اللغة ١٥٤/٢(خَفّ)
cxiv- ألثني وعذيب موضعا ماء ألأول قريب من ذي قار والثاني قريب من القادسية قرب الكوفة،ينظر معجم البلدان ٨٦/٢، ٩٢/٤ (ألثني ،العذيب).

cxv- تهذيب اللغة ٧ / ١٨٥ (خفن). وينظر الصحاح ٤ / ١٣٥٣ (خفف).
cxvi- المحكم والمحيط الاعظم ٤ / ٥٢٣ (الخاء والفاء) وينظر كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، ١٢٧ (مسكن الاسد).
cxvii- معجم ما استعجم ٢ / ٥٠٥ (خفان).
cxviii- الجبال والامكنة والمياه(ألزمخشري ت٥٣٨ه)، ١٢٥ (خفان) وينظر اساس البلاغة ١ / ٢٥٩ (خفف) والقاموس المحيط، ٨٠٦ (الخف).
cxix- ألأماكن أوما اتفق لفظه وافترق مسماه من الامكنة(ألهمداني ت ٥٨٤ه)، ٤٠٦ (خفان).
cxx- معجم البلدان ٢ / ٣٧٩ (خفان).
cxxi- حدود العالم من المشرق الى المغرب(، ٢٠٥ (خفان).
cxxii- معجم البلدان ٢ / ٣٧٩ (خفان).
cxxiii- ينظر تهذيب اللغة ٧ / ١٨٥ (خفن).
cxxiv- ينظر مقاييس اللغة ٢ / ١٥٤ (خف).
cxxv- مجمع الامثال ١ / ١٨٩.
cxxvi- تقدم ذكر الشاهد في أول اللفظ.
cxxvii- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٤٢٣ (رمث) وشمس العلوم ٤ / ٢٦٢٢ (فعل).
cxxviii- ينظر الصحاح ١ / ٢٨٤ (رمث). ومعجم البلدان ٣ / ٦٨ (الرمث).
cxxix- معجم ما استعجم ٢ / ٦٧٣ (ذو الرمث).
cxxx- لسان العرب ٢ / ١٥٤ (رمث).
cxxxi- ألغَضَى:شجرٌ خَشَبُهُ من أصلب الخشب ولهذا يكون في فحمه صلابة وهو ضرب من الأثل،ينظر المصباح المنير ٤٤٩/٢(غضي)وتأريخ الأدب العربي ألعصر الجاهلي (شوقي ضيف ت١٤٢٦ه)١٩(ألجزيرة العربية).
cxxxii- العين ٨ / ٢٢٥ (رمث)، وينظر لسان العرب ٢ / ١٥٤ (رمث).
cxxxiii- جمهرة اللغة ١ / ٤٢٣ (رمث).
cxxxiv- المصدر نفسه ١ / ٤٢٣ (رمث).
cxxxv- تهذيب اللغة ١٥ / ٦٥ (رمث).
cxxxvi- معجم البلدان ٣ / ٦٨ (الرمث، الرمثة).
cxxxvii- المصدر نفسه ٢ / ٣١ (التسرير).
cxxxviii- المعجم الوسيط ١ / ٣٧١ (رمثه).
cxxxix- مقاييس اللغة ٢ / ٤٣٦ – ٤٣٧ (رمث).
cxl- ينظر العين ٨ / ٢٢٥ (رمث). وتهذيب اللغة ١٥ / ٦٥ (رمث).
cxli- جمهرة اللغة ١ / ٤٢٣ (رمث).
cxlii- ينظر المصدر نفسه ١ / ٤٢٣ (رمث).
cxliii- مجمع الامثال ١ / ٢٨٠.
cxliv- العين ٢ / ١١٨ (عرن).
cxlv- معجم اللغة العربية المعاصرة، ٢ / ١٤ (عرن).
cxlvi- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
cxlvii- مقاييس اللغة ٤ / ٢٩٤ (عرن).
cxlviii- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ٦٧٠ (دغل) ومختار الصحاح ، ٢٠٧ (عرن).
cxlix- ينظر تهذيب اللغة ٢ / ٢٠٥ (عرن).
cl- ينظر الصحاح ٦ / ٢١٦٣ (عرن) ولسان العرب ١٣ / ٢٨٢ (عرن).
cli- المحكم والمحيط الاعظم ٢ / ١٠٣ (عرن).
clii- شمس العلوم ٧ / ٤٤٧٦ (العرين).
cliii- العضاة: من شجر الشوك كالطلع والعوسج حتى الينبوت والسدر، العين ١ / ٩٩ (عقد).
cliv- لسان العرب ١٣ / ٢٨٢ (عرن).
clv- المعجم الوسيط ٢ / ٥٩٧ (العرين).
clvi- الجيم (ابو عمر الشيباني ت ٢٠٦ هـ) ٢ / ٢٧٠ (باب العين).
clvii- شرح ديوان الحماسة ، ٢٤١.

clviii- الفناء سعة امام الدار ، العين ٨ / ٣٧٩ (فني).
clix- المحكم والمحيط الاعظم ٢ / ١٠٣ (عرن).
clx- معجم البلدان ٤ / ١١٥ (العرين).
clxi- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ٦٧٠ (دغل).
clxii- ينظر مقاييس اللغة ٤ / ٢٩٤ (عرن).
clxiii- مجمع الامثال ٢ / ١٥٧.
clxiv- ينظر تهذيب اللغة ٩ / ٣١٧ (كص).
clxv- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
clxvi- معجم مقاييس اللغة ٥ / ١٢٨ (كَصَّ).
clxvii- ديوان الادب ٣ / ٨٢ (فعيلة) وينظر الصحاح ٣ / ١٠٥٥ (كصص). والمحكم والمحيط الاعظم ٦ / ٦٤٠ (كصص)، والمستقصى في امثال العرب(الزمخشري ت ٥٣٨ هـ) ٢ / ٢٦، والقاموس المحيط، ٦٢٩ (الكص).
clxviii- ينظر تهذيب اللغة ٩ / ٣١٧ (كص)، والبصائر والذخائر ٦ / ٦٢ / ولسان العرب ٧ / ٨٥ (كصص)، وتاج العروس ١٨ / ١٣٨ (كصص).
clxix- ينظر البصائر والذخائر(ابو حيان التوحيدي ت ٤٠٠ هـ) ٦ / ٦٢.
clxx- مجمع الامثال ١ / ١٢٧.
clxxi- معجم اللغة العربية المعاصرة(ربض) ٢ / ٨٤٥.
clxxii- ينظرشرح المفصل ١ / ١٦٧.
clxxiii- المصدر نفسه ١ / ١٧٨.
clxxiv- ينظر تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ٢١٨.
clxxv- مقاييس اللغة ٢ / ٤٧٧ (ربض).
clxxvi- الصحاح ٣ / ١٠٧٦ (ربض).
clxxvii- ألبيت للنابغة ومن البسيط،ينظرديوان النابغة الذبياني،١٢٥
clxxviii- الاستثفار: ادخال الكلب ذنبه بين فخذيه حتى يلزق ببطنه، ينظر العين ٨ / ٢٢١ (ثفر).و في ديوان النابغة (ألمستنفر)١٢٥
clxxix- الصحاح ٢/ ٦٠٥(ثفر).
clxxx- جمهرة اللغة ١ / ٣١٤ (ربض).
clxxxi- ينظر الصحاح ٣ / ١٠٧٦ (ربض).
clxxxii-شرح ديوان المتنبي(ابو البقاء العكبري ت ٦١٦ هـ) ٤ / ١٧٨.
clxxxiii- عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١٨١/٤(باب الصلاة في مواضع الإبل)
clxxxiv- تاج العروس ١٨ / ٣٣٣ (ربض).
clxxxv- العين ٧ / ٣٦ (ربض).
clxxxvi- لسان العرب ٧ / ١٥١ (ربض).
clxxxvii-مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ٣ / ١٢٥٢ (المرابض).
clxxxviii- معجم مقاييس اللغة ٢ / ٤٧٧ (ربض).
clxxxix- مجمع الامثال ٢ / ٣٩٣.
cxc- ينظرديوان الادب ٣ / ٣٥٥ (مِفعال).
cxci- ينظر شرح المفصل ٥ / ٤٦٤، وشرح التصريح على التوضيح، الوقاد ٢/ ٧٤٤.
cxcii- مقاييس اللغة ٣ / ٢٢٦ (شَوُرَ).
cxciii- الدلائل في غريب الحديث(السرقسطي)،٢ / ٥٥٠.
cxciv- ديوان الادب ٣ / ٣٥٥ (مِفعال) وينظر طلبة الطلبة، ١٤٦ (سوم).
cxcv- ينظر اساس البلاغة ١ / ٥٢٥ (شور).
cxcvi- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم ٦ / ٣٥٧٩ (مفعال). وينظر لسان العرب ٤ / ٤٣٦ (شور).
cxcvii- تهذيب اللغة ١١ / ٢٧٨ (شير، شور).
cxcviii- ينظرالمحكم والمحيط الاعظم ٨ / ١١٧ (شور).
cxcix- القاموس المحيط ، ٤٢٠ (المشوار).
cc- تاج العروس ١٢/ ٢٥٣ (شور)

cci- لم يقف الباحث على نص الخليل في كتاب العين.
ccii- ينظر المعرب(الجواليقي ت ٥٤٠ هـ) والمغرب في ترتيب المعرب (المطرزي ت ٦١٠ هـ) والالفاظ الفارسية المعربة (ادي شير ت ١٩١٥م).
cciii- ينظر الدلائل في غريب الحديث (السرقسطي) ٢ / ٥٥٠،وشمس العلوم ٦ / ٣٥٧٩ (مفعال).
cciv- مجمع الامثال ١ / ٢٤٤.
ccv- الدلائل في غريب الحديث(السرقسطي) ٢ / ٥٥٠.
ccvi- ينظر المعجم الوسيط ٢ / ٨١٨ (لحس).
ccvii- مجمع الامثال ١ / ١٣٥.
ccviii- ينظر الخصائص ٢ / ٢٠٩ – ٢١٠.
ccix- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٣ / ١٩٣ – ١٩٤ (لحس).
ccx- ينظر المصدر نفسه ٣ / ١٩٣ (لحس).
ccxi- ينظر شرح تسهيل الفوائد ٣ / ١٠٧.
ccxii- ينظر شرح المفصل ١ / ١٧٨.
ccxiii- ينظر المقتضب ٣ / ٣١٣ وشرح المفصل ١٦٦/١-١٦٧.
ccxiv- مقاييس اللغة ٥ / ٢٣٧ (لحس).
ccxv- الصحاح ٣ / ٩٧٤ (لحس).
ccxvi- المحكم والمحيط الاعظم ٣ / ١٩٣.(لحس)
ccxvii- ينظر اساس البلاغة ٢ / ١٦١ (لحس).
ccxviii- ينظر شمس العلوم ٩ / ٦٠١٥ (مفعل) والقاموس المحيط ، ٥٧٢.
ccxix- ينظر المعجم الوسيط ٢ / ٨١٨ (لحس).
ccxx- لسان العرب ٦ / ٢٠٥ (لحس).
ccxxi- مجمع الامثال ١ / ١٣٥.
ccxxii- ينظر العين ٥ / ٦٧ (قفص).
ccxxiii- ينظر المصدر نفسه ٥ / ٦٧ (قفص).
ccxxiv- التلخيص في معرفة اسماء الاشياء، ٢٠٤ (في ذكر الانية...).
ccxxv- ينظر القاموس المحيط ، ٦٢٨ (قفص).
ccxxvi- ينظر تاج العروس ١٨ / ١١٧ (قفص).
ccxxvii- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ١٨٤٥ (قفص).
ccxxviii- ينظر تهذيب اللغة ٨ / ٢٩٣ (قفص) ،ولسان العرب ٧ / ٧٩ (قفص).
ccxxix- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة، ٣ / ١٨٤٥ (قفص).
ccxxx- ينظر تهذيب اللغة ٨ / ٢٩٣ (قفص).
ccxxxi- بلاد كرمان:بلاد حارّة عند البحر أهلها سمر يحدها من االشرق بلاد السند ومن الجنوب البحر ومن الغرب بلاد فارس،ينظر حدود العالم من المشرق الى المغرب،١٤١
ccxxxii-ينظر حدود العالم من المشرق الى المغرب، ١٤٢ (بلاد كرمان) وينظر القاموس المحيط ٦٢٨ (قفص).
ccxxxiii- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٦ / ٢١٠ – ٢١١ (قفص) ولسان العرب ٧ / ٧٨ – ٧٩ (قفص)وتاج العروس ١٨ / ١١٥ -١١٧ (قفص).
ccxxxiv- مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ٣ / ١١١٣ (القفص).
ccxxxv- معجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ١٨٤٥ (قفص).
ccxxxvi- التلخيص في معرفة اسماء الاشياء، ٢٠٤ (ذكر الانية والاثاث).
ccxxxvii- المصدر نفسه ، ٢٠٤.
ccxxxviii- ينظرالمعرب للجواليقي، ٥٢٤ .
ccxxxix- ينظر فقه اللغة وسر العربية(ابو منصور الثعالبي) ٢٠٧.
ccxl- الالفاظ الفارسية المعربة (ادي شير) ١٢٦
ccxli- مقاييس اللغة ٥ / ١١٥ (قفص).
ccxlii- ينظر مختار الصحاح، ٢٥٨ (قفص) وتاج العروس ١٨ / ١١٦ (قفص).
ccxliii- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ١٨٤٥ (قفص).

ccxliv- ينظر المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ٢ / ٥١١ (قفص).
ccxlv- مجمع الامثال ١ / ٣١٨(ألمولدون)، وينظر ١ / ٣٥٦، ٢ / ١٧٢.
ccxlvi- لم يقف الباحث على نسبة البيت وقد ورد في كتاب:حياة الحيوان الكبرى(الدميري ت٨٠٨ هـ) ١ / ١٥٦ (ابن آوى).
ccxlvii- العين ١ / ٩٠ (عن) وينظر الصحاح، ٦ / ٢١٦٦ (عنن) والمخصص ١ / ٥١٢.
ccxlviii- الجيم ٢ / ٢٩٥ (العالة).
ccxlix- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ٦٤٢ (دره) وخزانة الادب(البغدادي) ١٠ / ٢٩٠.
ccl- تهذيب اللغة ١ / ٣١ (العنة).
ccli-مقاييس اللغة ٤ / ٢١ (عن).
cclii- المحكم والمحيط الاعظم ١ / ١٠٠ (العين والنون) وينظر لسان العرب ١٣ / ٢٩٣ (عنن).
ccliii- جمهرة اللغة ٢ / ٩٥٥ (عنه).
ccliv- ينظر تهذيب اللغة ١ / ٨١ (عن).
cclv- معجم البلدان ٤ / ١٦٢ – ١٦٣ (عنة).
cclvi- لسان العرب ١٣ / ٢٩٣ (عنن).
cclvii- المعجم الوسيط ٢ / ٦٣٣ (العنة).
cclviii- درة الغواص في اوهام الخواص(ألحريري ت ٥١٦ه)، ١٨٢.
cclix- ينظر تحرير الفاظ التنبيه ، ٢٥٦.
cclx- ينظر مقاييس اللغة ٤ / ١٩ (عَنّ).
cclxi- ينظر العين ١ / ٩٠ (عن).
cclxii- شرح المفصل ٣ / ٢٧٩.
cclxiii- ينظر لسان العرب ١٣ / ٢٩٣ (عنن).
cclxiv- ينظر تهذيب اللغة ١ / ٣١(العنن).
cclxv- مجمع الامثال ٢ / ١٤١، وينظر ٢ / ٣٢٠.
cclxvi- الزاهر في معاني كلمات الناس ١ / ٤٠٩ (الكنيف)، وينظر المحكم والمحيط الاعظم ٧ / ٥٩ (الكنف والكنفة).
cclxvii- ينظر تهذيب اللغة ١٠ / ١٥٢ (كنف).
cclxviii- إسفار الفصيح ١ / ٤٥٩ (فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ).
cclxix- شمس العلوم ٩ / ٥٩٠٩ (الكنيف).
cclxx- ينظر غريب الحديث (ابن قتيبة) ١ / ٥٧٢، وينظر مقاييس اللغة ٥ / ١٤٢ (كنف).
cclxxi- مختار الصحاح ٢٧٤ (كنف).
cclxxii- المصدر نفسه ، ٢٧٤ (كنف).
cclxxiii- لسان العرب ٩ / ٣٠٨ (كنف).
cclxxiv- المعجم الوسيط ٢ / ٨٠١ (كنف).
cclxxv- مقاييس اللغة ٥ / ١٤٢ (كنف).
cclxxvi- ينظر العين ٥ / ٣٨٢ (كنف) وينظر جمهرة اللغة ٢ / ٩٦٩ (فكن).
cclxxvii- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٧ / ٥٩ (الكاف والنون والفاء).
cclxxviii- ينظر تاج العروس ٢٤ / ٣٣٦ (كَنَفَ).
cclxxix- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ٩٦٩ (فكن).
cclxxx- مجمع الامثال ٢ / ٣٨٢ (ألمولدون)، وينظر ١ / ٤٤٢(ألمولدون).
cclxxxi- ينظر العين ٨ / ٣٠٣ (اري).
cclxxxii- المصدر نفسه ٨ / ٣٠٣ (أري).
cclxxxiii- ينظر اصلاح المنطق، ٢٢٣.
cclxxxiv- التعليقة على كتاب سيبويه ٣ / ٧٢.
cclxxxv- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، ٦ / ٣٧٣٥،وينظر شرح المفصل١/١٨٥ـ١٨٦
cclxxxvi- مجمع الامثال ١ / ٣١٨.
cclxxxvii- مقاييس اللغة ١ / ٨٧ (أَرَيَ).
cclxxxviii- ينظر اصلاح المنطق ، ١٣٣، ٢٢٣.
cclxxxix- ينظر جمهرة اللغة ٢ / ١٠٧٠ (ريواي) والفائق في غريب الحديث (الزمخشري) ١ / ٣٤.

ccxc- ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس ٢ / ٣٥٤ (فلان من أهل المِرْبَد).
ccxci- الزاهر في معاني كلمات الناس ٢ /٦٩ ـ ٧٠ (قولهم الدابة في الآري).
ccxcii- تهذيب اللغة ١٥ / ٢٢٣ (أور) وينظر اصلاح المنطق ٢٢٣ (باب مما يصح قوله وما لا يصح).
ccxciii- تهذيب اللغة ١٥ / ٢٢٣ (أور) وينظر الصحاح ٦ / ٢٢٦٧ (أرا).
ccxciv- الصحاح ٦ / ٢٢٦٧ (أرا).
ccxcv- ينظر مجمل اللغة ١ / ٩٣ (أرو).
ccxcvi- غريب الحديث(ابراهيم الحربي)، ٢ / ٧٥٤ (وري).
ccxcvii- جمهرة اللغة ٢ / ١٠٧٠ (ريواي).
ccxcviii- تهذيب اللغة ١٥ / ٢٢٢ (أور).
ccxcix- الصحاح ٦ / ٢٢٦٧
ccc- المحكم والمحيط الاعظم ١٠ / ٣٤٨ (أري).
ccci- معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ٥٠ (آري).
cccii- ينظر الزاهر في معاني كلمات الناس ٢ / ٦٩ (قولهم الدابة في الآري).
ccciii- مجمع الامثال ١ / ٣١٨(ألمولدون).
ccciv- لم يقف الباحث على ألبيت إلّا في مجمع الامثال ١ / ٣١٨.
cccv- ينظر العين ٣ / ٢٨٩ (حير).
cccvi- ينظر المنجد ، ١٧٣، (الحائر)وجمهرة اللغة ١ / ٥٢٦ (حري).
cccvii- ينظر الكتاب ٤ / ٣٤٨.
cccviii- ينظر الممتع الكبير في التصريف، ٢٩٧.
cccix- مقاييس اللغة ٢ / ١١٥ (حور).
cccx- ينظر المنجد في اللغة، ١٧٣ (الحائر).
cccxi- المنصف ١ / ٣٠٠.
cccxii- اسفار الفصيح ٢ / ٩٠٦.
cccxiii- شرح المفصل ٣ / ٢٩٦.
cccxiv- شرح شافيه ابن الحاجب(ألرضي الأستراباذي) ٢ / ١٢٩.
cccxv- العين ٣ / ٢٨٩ (حير).
cccxvi- المنجد في اللغة، ١٧٣ (الحائر) وينظر المعجم الوسيط ١ / ٢١١ (باب الحاء).
cccxvii- الصحاح ٢ / ٦٤٠ (حير) ، وينظر المحكم والمحيط الاعظم، ٣ / ٤٣٥ – ٤٣٦ (حير).
cccxviii- لسان العرب ٢٢٦/٤ (حير).
cccxix- معجم البلدان ٢ / ٣٢٨ (الحير).
cccxx- لسان العرب ٤ / ٢٢٣ – ٢٢٥ (حير).
cccxxi- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ١ / ٣٧٣ (الحاير).
cccxxii- تهذيب اللغة ٥ / ١٤٧ (حور – حير).
cccxxiii- تاج العروس ١١ / ١١٠ (حور).
cccxxiv- المعجم الوسيط ١ / ٢١١ (باب الحاء).
cccxxv- ينظر العين ٣ / ٢٨٩ (حير).
cccxxvi- مجمع الامثال ٢ / ٣٢١
cccxxvii- العين ٧ / ٣٦٢ (زرب).
cccxxviii- تهذيب اللغة ١٣ / ١٣٧ (زرب) وينظر الصحاح ١ / ١٤٢ (زرب).
cccxxix- ينظر شرح المفصل ١٦٧/١ـ ١٦٨
cccxxx- مقاييس اللغة ٣ / ٥١ (زَرِبَ)
cccxxxi- ينظر جمهرة اللغة ١ / ٣٠٨ (زرب).
cccxxxii- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩٧٩ (زرب).
cccxxxiii- الجراثيم ٢ / ٢٧٠ (كتاب الغنم).
cccxxxiv- مقاييس اللغة ٣ / ٥١ (زرب).
cccxxxv- تكملة المعاجم العربية ٥ / ٢٩ (زرب).

cccxxxvi- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ٢ / ٩٧٩ (زرب).
cccxxxvii- تهذيب اللغة ١٣ / ١٣٧ (زرب) وينظر الصحاح ١ / ١٤٢ (زرب).
cccxxxviii- لسان العرب ١ / ٤٤٧ (زرب).
cccxxxix- المصدر نفسه ١ / ٤٤٨ (زرب).
cccxl- ينظر تاج العروس ٣ / ١١ (زرب).
cccxli- مجمع الامثال ١ / ٣٢٧(ألمولدون)
cccxlii- ينظرديوان الادب ٣ / ٣٦٤ (فاعِلة) والمحكم والمحيط الاعظم ٦ / ٥٨٦ (قبو) ولسان العرب ١ / ٦٩٤ (قوب). وتاج العروس ٤ / ٨٥ (قوب).
cccxliii- ينظر تهذيب اللغة ٩ / ٢٦٣ (قوب).
cccxliv- شمس العلوم ٨ / ٥٦٧١.
cccxlv-ينظر الكليات ٥٤٤.
cccxlvi- ينظر مجمل اللغة ١ / ٧٣٧ (قوب) وينظر القاموس المحيط ، ١٢٧ (القوب).
cccxlvii- مجمع الامثال ١ / ٩٨.
cccxlviii- ينظر المصدر نفسه ٢ / ٤٢٣، وينظر تاج العروس ٤ / ٨٥ (قوب).
cccxlix- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨.
cccl- ينظر مقاييس اللغة ٥ / ٣٧ (قَوَبَ).
cccli- مجمع الامثال ١ / ٩٨.
ccclii- تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم (الميروقي ت ٤٨٨ هـ)، ٢٦٦.
cccliii- مجمع الامثال ٢ / ٣٤٠.
cccliv- ينظر شرح المفصل ٤ / ٣٨٩
ccclv- لسان العرب ١٤ / ٥٢ (اوا) وينظر تهذيب اللغة ١٥ / ٤٦٧ (أوى).
ccclvi- الانصاف في مسائل الخلاف ١ / ١٩.
ccclvii- شرح المفصل ١ / ١٦٩.
ccclviii- الكتاب ٣/ ٢٤٤.
ccclix- ينظرمقاييس اللغة ١ / ١٥١ (أَوَى).
ccclx- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ١٤٣ (اوي).
ccclxi- ينظر مجمل اللغة ١ / ١٠٥ – ١٠٦ (أوى).
ccclxii- مقاييس اللغة ١ / ١٥١ (أوى).
ccclxiii- المصدر نفسه / ١٥١ (اوى) وينظر المحكم والمحيط الاعظم ١٠ / ٦٠٠ (اوي).
ccclxiv- تفسير الماوردي٦/٢٠٠
ccclxv- ينظر حاشية الصبان على شرح الاشموني لألفية أبن مالك، ٢ / ٤٧١، وكتاب الافعال(ابن القطاع) ١ / ١٦، ومشارق الانوار ١ / ٥٢ (أَوَى).
ccclxvi- معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ١٤٣ (أوي).
ccclxvii- ينظر مشارق الانوار على صحاح الاثار ١ / ٥٢ (اوي).
ccclxviii- ينظر معجم اللغة العربية المعاصرة ١ / ١٤٣ (اوي).
ccclxix- ينظر العين ٨ / ٤٣٧ (اوي).
ccclxx- مجمع الامثال ٢ / ٣٤٠.
ccclxxi- ينظر العين ٤ / ٣٣٧ (نخرب).
ccclxxii- لم يقف الباحث على دلالتها اللغوية في معاجم اللغة غير أنه لفظ يوحي على التصغير والتحقير.
ccclxxiii- اسفار الفصيح ٢ / ٧١٤ – ٧١٥.
ccclxxiv- ينظر المزهر في علوم اللغة وأنواعها ٢ / ٢٦.
ccclxxv- تاج العروس ٤ / ٢٥٠ (نخرب).
ccclxxvi- المصدر نفسه ٤ / ٢٥٠ (نخرب).
ccclxxvii- مقاييس اللغة ٢/ ١٧٤(خَرِبَ).
ccclxxviii- ينظر العين ٤ / ٣٣٧ (نخرب).
ccclxxix- ينظر ديوان الادب ٢ /٦٣ (فعلول) والصحاح ١ / ٢٢٣ (نخرب).

cccclxxx- المحكم والمحيط الاعظم ٥ / ١٧٧ (الخاء والراء والباء) وينظر ٥ / ٣٤٦ (الخاء والراء).
cccclxxxi- مجمع الامثال ١ / ٤٢٧.
cccclxxxii- ينظر لسان العرب ١ / ٧٥٣ (نخرب).
cccclxxxiii- المصدر نفسه ١ / ٧٥٣ (نخرب).
cccclxxxiv- ينظر المصدر نفسه ١ / ٧٥٣ (نخرب) والقاموس المحيط، ١٣٦ (النخروب) ومعجم اللغة العربية المعاصرة ٣ / ٢١٨٣ (نخرب) والمعجم الوسيط ٢ / ٩٠٩.
cccclxxxv- ينظر تاج العروس ٤ / ٢٥١ (نخرب).
cccclxxxvi- مجمع الامثال ١ / ٤٢٧.
cccclxxxvii- ينظر المحكم والمحيط الاعظم ٢ / ٢٩٠ (وشع).
cccclxxxviii- ينظر النهاية في غريب الحديث والاثر(ابن الاثير) ٥ / ١٨٨ (وشع).
cccclxxxix- ينظر لسان العرب ٨ / ٣٩٤ (وشع).
cccxc- ينظر شرح المفصل ١ / ١٦٨ .
cccxci- ينظر موت الالفاظ في العربية(عبد الرزاق بن فراج الصاعدي) ٤٦٢ – ٤٦٣ (إحياء الممات).
cccxcii- مقاييس اللغة ٦ / ١١٢ (وشع).
cccxciii- ينظر تهذيب اللغة، ٣ / ٤٣ (وشع).
cccxciv- ينظر لسان العرب ٨ / ٣٩٤ (وشع).
cccxcv- غريب الحديث (ابراهيم الحربي) ٢ / ٥٨١ (شعّ)، وينظر تاج العروس ٢٢ / ٣٢٩ (وشع).
cccxcvi- مجمع الامثال ٢ / ٣٧٣.
cccxcvii- المعجم الوسيط ٢ / ١٠٣٤ (وشعت).
cccxcviii- العين ٢ / ١٩٢ (وشع).
cccxcix- غريب الحديث(إبراهيم الحربي) ٢ / ٥٨١ (شع).
cd- تهذيب اللغة ٣ / ٤٣ (وشع).
cdi- المصدر نفسه ٣ / ٤٣ (وشع).
cdii- ينظر النهاية في غريب الحديث والاثر(أبن الاثير) ٥ / ١٨٨ (وشع).
cdiii- تكملة المعاجم العربية ١١ / ٦٨ (وشع).
cdiv- ينظر المصدر نفسه ١١ / ٦٨ (وشع).
cdv- احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم(ابو عبد الله المقدسي البشاري ت ٣٨٠ هـ) ١٢٦ (اقليم العراق).
cdvi- ألشِّيعةُ:أنصار الرجل وأتباعه وهم قوم يَهْوَوْن عترة النبي(صلى الله عليه وآله)ينظر تهذيب اللغة ٣/ ٤٠(شيع).
cdvii- مجمع الامثال ٢ / ٣٧٣.

ألمصادر والمراجع

*أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم،أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي البشاري،مكتبة مدبولي القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٤١١/١٩٩١.

*أساس البلاغة،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،تحقيق:محمد باسل عيون السود،دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان،الطبعةالأولى، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٨م

*إسفار الفصيح،محمد بن علي بن محمد، أبو سهل الهروي (المتوفى: ٤٣٣هـ)،تحقيق:أحمد بن سعيد بن محمد قشاش،عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية،الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ

*إصلاح المنطق ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق،ابن السكيت (المتوفى: ٢٤٤هـ)،تحقق:محمد مرعب،دار إحياء التراث العربي،الطبعة:الأولى ١٤٢٣ هـ ، ٢٠٠٢ م

*الأفعال،علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القَطَّاع الصقلي (المتوفى: ٥١٥هـ)،عالم الكتب،الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ –١٩٨٣م

*ألألفاظ الفارسية المعربة،ألسيد أدّي شير(ألمتوفى ١٩١٥)(رئيس أساقفة سعرد الكلداني)،دار العرب للبستاني/ألفجالة ـ ألقاهرة،ألطبعة:الثانية ١٩٨٧ـ ١٩٨٨م

*الأماكن أو ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة،أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، زين الدين (المتوفى: ٥٨٤هـ)تحقيق:حمد بن محمد الجاسر،دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر

*الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين،عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧هـ)،المكتبة العصرية،الطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ– ٢٠٠٣م

*البصائر والذخائر ، علي بن محمد بن العباس،أبو حيان التوحيدي (المتوفى: نحو ٤٠٠هـ)،تحقيق:د/ وداد القاضي،دار صادر – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م

*تاج العروس من جواهر القاموس،محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ) ،تحقيق:مجموعة من المحققين،دار الهداية.

*تحرير ألفاظ التنبيه،أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ)،تحقيق:عبد الغني الدقر،دار القلم – دمشق،الطبعة: الأولى، ١٤٠٨.

*تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، أبو عبد الله، جمال الدين محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، (المتوفى: ٦٧٢هـ)، تحقيق:محمد كامل بركات،دار الكتاب العربي للطباعة والنشر،١٣٨٧هـ – ١٩٦٧م

*التعليقة على كتاب سيبويه،الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي (المتوفى: ٣٧٧هـ)،تحقيق: د. عوض بن حمد القوزي (الأستاذ المشارك بكلية الآداب)،الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م.

*تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم،محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح الميورقي الحَمِيدي(المتوفى: ٤٨٨هـ) ،تحقيق:الدكتورة: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز،مكتبة السنة – القاهرة – مصر،الطبعة: الأولى، ١٤١٥ – ١٩٩٥.

* التفسير الكبير (مفاتيح الغيب)،أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: ٦٠٦هـ)،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الثالثة – ١٤٢٠ هـ.

*تفسير الماوردي (النكت والعيون)،أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (المتوفى: ٤٥٠هـ)،تحقيق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم،دار الكتب العلمية – بيروت / لبنان

* تكملة المعاجم العربية،رينهارت بيتر آن دُوزِي (المتوفى: ١٣٠٠هـ)نقله إلى العربية وعلق عليه:جـ ١ – ٨: محمَّد سَليم النعَيمي،جـ ٩، ١٠: جمال الخياط،وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية،الطبعة: الأولى، من ١٩٧٩ – ٢٠٠٠ م

*التَّلخِيص في مَعرفَةِ أسمَاءِ الأشياء،أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ)،تحقيق:د عزة حسن،دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق،الطبعة: الثانية، ١٩٩٦ م

* تهذيب اللغة، أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري الهروي (المتوفى: ٣٧٠هـ)تحقيق:محمد عوض مرعب،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م

*جامع الدروس العربية،مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (المتوفى: ١٣٦٤هـ)،المكتبة العصرية، صيدا – بيروت،الطبعة:الثامنة والعشرون، ١٤١٤ هـ – ١٩٩٣ م

*الجبال والأمكنة والمياه،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨ هـ)،تحقيق:د أحمد عبد التواب عوض المدرس بجامعة عين شمس،دار الفضيلة للنشر والتوزيع – القاهرة،١٣١٩ هـ – ١٩٩٩ م

*الجراثيم،ينسب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)،تحقيق: محمد جاسم الحميدي،وزارة الثقافة، دمشق.

*جمهرة اللغة،أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: ٣٢١هـ)،تحقيق:رمزي منير بعلبكي،دار العلم للملايين – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٩٨٧م.

* الجيم،أبو عمرو إسحاق بن مرّار الشيباني بالولاء (المتوفى: ٢٠٦هـ)،تحقيق:إبراهيم الأبياري،راجعه: محمد خلف أحمد،الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة،١٣٩٤ هـ – ١٩٧٤ م

*حاشية الصبان على شرح الأشمونى لألفية ابن مالك،أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (المتوفى: ١٢٠٦هـ)،دار الكتب العلمية بيروت–لبنان،الطبعة: الأولى ١٤١٧ هـ –١٩٩٧م.

* حدود العالم من المشرق إلى المغرب،المؤلف:مجهول (توفي: بعد ٣٧٢هـ)،الكتاب محقق ومترجم (عن الفارسية) : السيد يوسف الهادي،الناشر: الدار الثقافية للنشر، القاهرة،الطبعة: ١٤٢٣ هـ

*حياة الحيوان الكبرى، أبو البقاء كمال الدين محمد بن موسى الدميري(المتوفى: ٨٠٨هـ)،دار الكتب العلمية، بيروت،الطبعة: الثانية، ١٤٢٤ هـ.

*خداش بن زهير العامري حياته وشعره،ألدكتور:رضوان النجار،مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق (مجلة المجمع العلمي العربي سابقاً)شعبان١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م

*خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب،عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: ١٠٩٣هـ)،تحقيق: عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي، القاهرة،الطبعة: الرابعة، ١٤١٨ هـ – ١٩٩٧ م

* درة الغواص في أوهام الخواص،القاسم بن علي بن محمد ألحريري البصري (المتوفى: ٥١٦هـ)،تحقيق: عرفات مطرجي،مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٨/١٩٩٨هـ.

* الدلائل في غريب الحديث،قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي(المتوفى: ٣٠٢هـ)،تحقيق:د. محمد بن عبد الله القناص،مكتبة العبيكان، الرياض،الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

*ديوان الأدب،أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (المتوفى: ٣٥٠هـ)،تحقيق:دكتور أحمد مختار عمر،مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس،طبعة:مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة

*ديوان ليلى الأخيلية،تحقيق الدكتور:واضح الصّمد، دار صادر/ بيروت لبنان

*ديوان النابغة الذبياني(نقلاً عن ديوان الشعراء الخمسة)،مطبعة الهلال بالفجالة مصر سنة ١٩١١م

*الزاهر في معاني كلمات الناس، أبو بكر الأنباري (المتوفى: ٣٢٨هـ)،تحقيق:د. حاتم صالح الضامن،مؤسسة الرسالة – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢

*شرح أشعار الهُذليِّين،صنعة أبي سعيدٍ ألحسن بن الحسين السُّكَّريّ،تحقيق عبد الستار أحمد فراج ،مكتبة دار العروبة/ألقاهرة

*شرحان على مراح الأرواح في علم الصرف،شمس الدين أحمد المعروف بديكنقوز أو دنقوز (المتوفى: ٨٥٥هـ)بأعلى الصفحة، وبهامشه:«الفلاح في شرح المراح» لابن كمال باشا (المتوفي:٩٤٠هـ)،شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،الطبعة: الثالثة، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م

*شرح تسهيل الفوائد، جمال الدين محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني (المتوفى: ٦٧٢هـ)،تحقيق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون،هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان،الطبعة: الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)

* شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو،خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاويّ الأزهري، ألمعروف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥هـ)،دار الكتب العلمية –بيروت–لبنان،الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ- ٢٠٠٠م

*شرح ديوان الحماسة، أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الشيبانيّ التبريزي (المتوفى: ٥٠٢هـ)الناشر: دار القلم – بيروت

*شرح ديوان الفرزدق،إيليا الحاوي،دار الكتاب اللبناني،مكتبة المدرسة طباعة ونشر وتوزيع ،ألطبعة الأولى ١٩٨٣م

*شرح ديوان المتنبي،أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري البغدادي(المتوفى: ٦١٦هـ)،تحقيق: مصطفى السقا/إبراهيم الأبياري/عبد الحفيظ شلبي،دار المعرفة – بيروت

* شرح شافية ابن الحاجب، نجم الدين محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي (المتوفى: ٦٨٦هـ)،تحقيق الأساتذة:محمد نور الحسن ،محمد الزفزاف،محمد محيى الدين عبد الحميد،دار الكتب العلمية بيروت – لبنان،١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

*شرح شافية ابن الحاجب،حسن بن محمد بن شرف شاه الحسيني ركن الدين الأستراباذي، (المتوفى: ٧١٥هـ)،تحقيق:د. عبد المقصود محمد عبد المقصود (رسالة الدكتوراة)،مكتبة الثقافة الدينية،الطبعة: الأولي ١٤٢٥ هـ- ٢٠٠٤م

*شرح المفصل للزمخشري،يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى: ٦٤٣هـ)قدم له:الدكتور إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان الطبعة: الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

*شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم،نشوان بن سعيد الحميرى اليمني (المتوفى: ٥٧٣هـ)،تحقيق:د حسين بن عبد الله العمري – مطهر بن علي الإرياني – د يوسف محمد عبد الله،دار الفكر المعاصر (بيروت – لبنان)، دار الفكر (دمشق – سورية)،الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ – ١٩٩٩ م

*الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)،أحمد عبد الغفور عطار،دار العلم للملايين – بيروت،الطبعة: الرابعة ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م

*طلبة الطلبة،نجم الدين النسفي (المتوفى: ٥٣٧هـ)،المطبعة العامرة، مكتبة المثنى ببغداد،بدون طبعة،١٣١١هـ

*عمدة القاري شرح صحيح البخاري،أبو محمد محمود بن أحمد الغيتابى ،بدر الدين العينى (المتوفى: ٨٥٥هـ)،الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت

*العين،أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧٠هـ)تحقيق:د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي،دار ومكتبة الهلال

*غريب الحديث،إبراهيم بن إسحاق الحربي (١٩٨ – ٢٨٥)،تحقيق:د. سليمان إبراهيم محمد العايد،جامعة أم القرى – مكة المكرمة،الطبعة: الأولى، ١٤٠٥.

* غريب الحديث،أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)،تحقيق:د. عبد الله الجبوري،مطبعة العاني – بغداد،الطبعة: الأولى، ١٣٩٧

*الفائق في غريب الحديث والأثر،أبو القاسم محمود بن عمرو الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،تحقيق:علي محمد البجاوي –محمد أبو الفضل إبراهيم،دار المعرفة – لبنان،الطبعة: الثانية

* فقه اللغة وسر العربية،عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)،تحقيق:عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي،الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ – ٢٠٠٢م

* القاموس المحيط،مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادى (المتوفى: ٨١٧هـ)تحقيق:مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة،محمد نعيم العرقسُوسي،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان،الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦ هـ – ٢٠٠٥ م

* الكتاب، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي ،الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠هـ)تحقيق:عبد السلام محمد هارون،مكتبة الخانجي، القاهرة،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٨ هـ – ١٩٨٨ م

*كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية، أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الأَجْدَابي، الطرابلسي(المتوفى: نحو ٤٧٠هـ)،تحقيق:السائح علي حسين،دار اقرأ للطباعة والنشر والترجمة – طرابلس – الجماهيرية الليبية

*الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، (المتوفى: ١٠٩٤هـ)،تحقيق:عدنان درويش – محمد المصري،مؤسسة الرسالة – بيروت

* لسان العرب،محمد بن مكرم بن على،جمال الدين ابن منظور الأنصاري الإفريقى (المتوفى: ٧١١هـ)،دار صادر ،بيروت، الطبعة: الثالثة – ١٤١٤ هـ

* مجمع الأمثال،أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ)،تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد،مطبعة السّنة المحمدية

*مجمل اللغة، أبو الحسين ،أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي(المتوفى: ٣٩٥هـ)،تحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة – بيروت،الطبعة الثانية – ١٤٠٦ هـ – ١٩٨٦ م

*المحكم والمحيط الأعظم،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي (ألمتوفي: ٤٥٨هـ)،تحقيق:عبد الحميد هنداوي،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤٢١ هـ – ٢٠٠٠ م

*مختار الصحاح،زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الرازي (المتوفى: ٦٦٦هـ)،تحقيق:يوسف الشيخ محمد،المكتبة العصرية – الدار النموذجية، بيروت – صيدا،الطبعة: الخامسة، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م

* المخصص،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة المرسي (المتوفى: ٤٥٨هـ)،تحقيق:خليل إبراهيم جفال،دار إحياء التراث العربي – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م

*مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع،عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي،الحنبلي،(المتوفى: ٧٣٩هـ) ،دار الجيل، بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ

*المزهر في علوم اللغة وأنواعها،عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)،تحقيق:فؤاد علي منصور،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ ١٩٩٨م

* المستقصى في أمثال العرب،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الثانية، ١٩٨٧م

* مشارق الأنوار على صحاح الآثار، أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي السبتي، (المتوفى: ٥٤٤هـ) ،المكتبة العتيقة ودار التراث

*المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، أبو العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، (المتوفى: نحو ٧٧٠هـ)،المكتبة العلمية – بيروت

*المعاني الكبير في أبيات المعاني،أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)،تحقيق: المستشرق د سالم الكرنكوي (ت ١٣٧٣ هـ)، عبد الرحمن بن يحيى بن علي اليماني (١٣١٣ – ١٣٨٦ هـ)،مطبعة دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن،بالهند ،الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ، ١٩٤٩م

*معجم البلدان،شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)،دار صادر، بيروت،الطبعة: الثانية، ١٩٩٥ م

*معجم اللغة العربية المعاصرة،د أحمد مختار عبد الحميد عمر (المتوفى: ١٤٢٤هـ) بمساعدة فريق عمل،عالم الكتب،الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م

*معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع،أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ) ،عالم الكتب، بيروت،الطبعة: الثالثة، ١٤٠٣ هـ

*المعجم المفصل في شواهد اللغة العربية،د. إميل بديع يعقوب،دار الكتب العلمية،بيروت لبنان،الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ – ١٩٩٦م

*المعجم الوسيط،مجمع اللغة العربية بالقاهرة،(إبراهيم مصطفى و أحمد الزيات و حامد عبد القادر و محمد النجار)،دار الدعوة

*ألمعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي(ألمتوفى ٥٤٠هـ)، تحقيق:ألدكتور ف .عبد الرحيم،دار القلم دمشق،ألطبعة:ألأولى ١٤١٠هـ ـ ١٩٩٠م

* المغرب في ترتيب المعرب،أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المُطَرِّزِيّ (المتوفى: ٦١٠هـ)،دار الكتاب العربي،بدون طبعة وبدون تاريخ

*مقاييس اللغة، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني(المتوفى: ٣٩٥هـ)،تحقيق:عبد السلام محمد هارون،دار الفكر ، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م.

*المقتضب، أبو العباس، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالى الأزدي، المعروف بالمبرد (المتوفى: ٢٨٥هـ)،تحقيق:محمد عبد الخالق عظيمة،عالم الكتب بيروت

*المقصور والممدود، أبو العباس أحمد بن محمد ابن ولاد المصري (المتوفى: ٣٣٢هـ)،تحقيق: بولس برونله،مطبعة ليدن، ١٩٠٠ م

*الممتع الكبير في التصريف، أبو الحسن علي بن مؤمن بن محمد، الحَضْرَمي الإشبيلي، المعروف بابن عصفور (المتوفى: ٦٦٩هـ)،مكتبة لبنان،الطبعة: الأولى ١٩٩٦

* المُنَجَّد في اللغة،أبو الحسن علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، الملقب بـ «كراع النمل» (المتوفى: بعد ٣٠٩هـ)،تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي،عالم الكتب، القاهرة،الطبعة: الثانية، ١٩٨٨ م

* المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني،أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)،دار إحياء التراث القديم،الطبعة: الأولى في ذي الحجة سنة ١٣٧٣هـ – أغسطس سنة ١٩٥٤م

*موت الألفاظ في العربية،عبد الرزاق بن فراج الصاعدي،الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة،الطبعة:السنة التاسعة والعشرون. العدد السابع بعد المائة. (١٤١٨/١٤١٩هـ)

* النهاية في غريب الحديث والأثر،مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الشيباني الجزري ،ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي،المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م

* وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي،السمهودي (المتوفى: ٩١١هـ)،دار الكتب العلمية – بيروت،الطبعة: الأولى – ١٤١٩

Introduction

Praise be to God, Lord of the worlds, and prayers and peace be upon our Prophet Muhammad, his good pure family and his chosen companions

And after:

The Almighty said: {And the cattle He created for you, they have warmth and benefits, and from them you will eat (5) and you have beauty in them when you rest} (6) when you rest} (6)

The relationship between humans and animals is an eternal relationship since God - Glory be to Him - created existence and what is in it, and it is a relationship based on mutual interests and benefits between them, and this is why we find that humans have prepared their livelihoods from pastures, barns and fences to secure their food and protect them from predators or cold or free and for fear of their escape. They are places reserved for animals and not others.

The Prophet Muhammad () said: (Recognize the bird in its presence) () that is, on its places that God has made for it, so do not disobey it and do not pay any attention to it ().

The scholars' view of the place containing the aforementioned simplicity was not, as their visions in the place were complicated and intersected, whether that place was animal pens or other cities, mountains, plains, valleys, seas and so on, so the place according to the opinion of Hebron was not derived from (it used to be) and the meme in it was added and became like the original For frequent use (), but Ibn Faris believes that the meme is of the origin of the word and that it is from the triple root (place)

Sibawayh also believes that places are closer to the people, they are assigned to names such as Zaid, Amr, Makkah and Amman () and that for every event there is a place, even if it is not mentioned () and the file went to that the place is in effect, and this explains the link between the event and the place () and that the place with the increase of the mim at the beginning is the word The pronouncement of the object if it exceeds the three of the verb towards the Almighty saying: (Say: Lord, bring me down a blessed revealed) [The Believers 29] ()

On this approach, the research (words of pastures, barns and fences in the likes of al-field t 518 AH) studied each term according to a fixed method and fixed steps that rarely change according to a matter imposed by the nature of the word. Reversed from the origin or otherwise, and the originality of its letters, its increase and its syntactic position in the language, it is either (distracted or prevented from the exchange, whether expressed or constructed), then the research determines the gender of the word masculine or feminine, then the etymological origin of the word and its combination, then the connotation of the linguistic and metaphorical pronunciation Where the expression comes out to meanings other than the linguistic connotation It

is divided in most of the expressions into two parts, a geographical indication that is different to the lexical meaning, but it does not deviate from the spatial or metaphorical connotation and it is not indicative of the place, and both of the two connotations may be combined in one (metaphorical) sign in the event of a deficiency of the geographical indication, then the authenticity of the word if it is expressed or extraneous. And the opinions of scholars regarding it in terms of agreement and difference of viewpoints, the reasons for naming the word by the name by which it is known only, and the number of times the word appears in proverbs and is its significance identical to the lexical connotation?

In order to facilitate this study, the research was divided into two main topics. The first deals with grazing terms and animal places, which is the longest in terms of number of words, and the second deals with terms of barns and fences.

Finally, we thank God - glory be to Him and the Almighty - for what He has bestowed upon man with the grace of knowledge. Praise be to God, Lord of the worlds, and prayers be upon our Prophet Muhammad, his good and pure family and his chosen companions

researcher