

القادسية للعلوم الإنسانية

الجزء الثايي

عدد خاص بأعمال مؤتمر كلية الآداب العلمي الدولي السابع تحت شعار:العلوم الإنسانية قراءة معرفية لواقع طموح
مجلّة علمية فصلية مُحكّمة معتمدة لأغراض الترقيات العلمية
تصدرها كلية الآداب/ جامعةالقادسية

جمهورية العراق

الديوانية – العراق

ص.ب: ۱۸۱۲

الترقيم الدولي ردمد ۱۹۹۱ ـ ۷۸۰۰

الترقيم الدولي (online) 2520-3541

معامل التأثير العربي ARCIF 0.0196

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق ببغداد (۹۰۸) لسنة ۲۰۰٦

رقم اعتماد المجلة لدى نقابة الصحفيين (۳۷۸)

جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة او اقتباسه دون الحصول على موافقة خطّية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء اصحابه ، ولا يعكس آراء هيأة التحرير أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

هيأة التحرير

أ.م.د. هند أحمد كريم رئيس التحرير أ.م. علي عبد الرحيم صالح مدير التحرير

أعضاء التحرير

أ.د.أريج محمد جواد

كلية الآداب / جامعة القادسية

- أ.د. شاكر هادي التميمي
- جامعة القادسية / كلية الأداب
- أ.د.يوسف زامل عناد الركابي كلية القانون / جامعة واسط
- أ.م.د. أكرم محمد يحيى جامعة الموصل كلية الأثار

- أ.د. كرس مغسون
 جامعة لندن / بريطانيا
- محمد عبد الله أحمد القدحات
 سلطنة عمان- جامعة السلطان قابوس
 كلية الأداب
- أ.د.رانيا فوزي سعد
 مصر جامعة الأسكندرية -كلية الآداب
 - أ.د. ايمان محمد ابراهيم العبيدي
 جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد
 - أ.د. محمود محمد خضر مصر - جامعة عين الشمس / كلية الآداب

الإشراف والإخراج الفني م.مبرمج. مناف عبد الرضا ياسين م.م. رشا حمزة عبيد

<u>المراسلات</u>

ترسل البحوث والمراسلات على العنوان الآتي: رئيس التحرير مجلة القادسية للعلوم الانسانية كلية الآداب / جامعة القادسية

الديوانية - العراق . ص.ب : ١٨١٢

E-mail: art.jou@qu.edu.iq

قواعد النشر في المجلة

- تتشر مجلة القادسية البحوث العلمية الاصيلة التي تتوافر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة (نظام ٢٠١٠) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليزري (CD) تسلم منه ثلاث نسخ ، وتكتب اسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر .
 - يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
 - ترسل البحوث الى محكمين متخصصين وتُحكّم بسرية تامة .
 - يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديله ليتناسب مع مقترحات المحكمين ، واسلوب النشر في المحلة .
 - لا تزید الابحاث التی تنشر فی المجلة عن (۲۵) صفحة.
 - لا تعاد البحوث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
 - يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالتسلسل نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث.
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية واملائية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص (CD) .
 - تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلات من البحث , اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير .
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للقطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة.
- ترتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين.
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة ، في حالة ظهور استلال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين، دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفادة من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.

المحتويات

الصفحة	عنوان البحث
009	● الاغتراب عن الله كمتغير وسيط في العلاقة بين أنماط الهوية المشوشة وخواء المعنى
	أ.م علي عبد الرحيم صالح
090	● عدوى الانفعال وعلاقتها بالشفقة على الذات لدى فاقدي الآباء
	م.د. لیث حمزة علي
771	● اضطراب التحدي المعارض لدى طلبة الجامعة
	م.د زینهٔ نزار
704	● السلوك الفوضوي لدى موظفي الجامعة
	م.م میسون عبید خضیر
	● الوحدة النفسية وعلاقتها بالانغلاق المعرفي (الدوجماتية) لدى طلبة كلية الآداب
774	في ظل جائحة COVID-19
	أحمد عدنان منكر
	● تقويم اداء التدريسي الجامعي في الاشراف على طلبة الدراسات العليا من وجهة نظر الطلبة في
Y • Y	جامعة القادسية
	م. حسام محمد منشد & م.م. فاطمة عطية علوان
٧ ٢ ٩	● المواجهة الدستورية للإرهاب (الدستور العراقي النافذ أنموذجاً)
	.م.سربست احمد اسماعیل & م.م. هلال حسین حسن هم.م. پشتیوان حمید فرج
Y 0 9	● مرجعيات الصورة السردية في قصص محمود جندار
	أ.م.د. رواء نعاس محمد & الباحثة . ساهرة ابو شون جباكي
۸۷۱	● هل الهمزة حرف علَّة؟
	م.د. عايد محمد عبد الله الفتلي
190	● اثر استعمال العناصر الدرامية في شعر مظفر النواب
	أ.د. محسن تركي الزبيدي & م.م. سالم محمد ناصر
٨٠٩	● الحجاج المغالط في الخطاب الداعشي في روايات وارد بدر السالم
	م.م. سها رحيم عبد الرضا علي الراضي
AY£	•
	أ.م.د. حسام عدنان رحيم الياسري & الناحثة حلا غازي مهدي ٢

٨٥٣	 واقع تحلية المياه في دول الخليج العربي دراسة في جغرافية الموارد المائية
	أ.م.د : حسين قاسم محمد الياسري
٨٧٧	● فيلم شاشSHASH / قراءة في النقد السينمائي
	د. واثق حسن مجهول الحسناوي
	● هكذا تكلم النص في القرن السابع الهجري عن معارف العوارف
911	علي بن أبي طالب (ع) سر الله في الخلق
	م. د جنان فاضل علي
940	● مكونات الصورة الفنية في شعر عبد المنعم الفرطوسي المتوفى سنة ٣٠٤ هـ
	م . م مجیب عیدان جبر
	● تعرض المراهقين للمسلسلات المدبلجة في القنوات التلفزيونية الفضائية
	وتأثيراتها السلبية عليهم دراسة ميدانية على طلبة المدارس الثانوية
904	في بغداد للمدة ٢٠١٩/٣/١ ٢٠١ ولغاية ٣١٥/٥/١٩.
	أمد. محمد حسين علوان
9 1	● مالية الاستعارة في القرآن الكريم: دراسة بلاغية،سورة الاعراف أنموذجا
	م. م. فاطمة حسن اعذار
1.10	● معايير التماسك النصي في المقامة الحلوانية لبديع الزمان الهمذاني
	م . د : فاطمة عبد زيد شوين الخزاعي
1.20	● تمظهرات الآخر عند الحطيئة
	أ.د. رائدة مهدي العامري
1.09	● الحجاج في رواية (مولانا) لإبراهيم عيسى
	د فوزية لعيوس الجابري
	 ■ الألفاظ الدالة على صفة الطول في الرجل في معجم لسان العرب لابن منظور (ت ١١٧هـ)
1 . 9 1	دراسة في ضوء نظرية الحقول الدلالية
	أ.م.د. أسيل سامي أمين & الباحثة صبا كاظم غازي
1117	 المكان الحلمي في روايات وارد بدر السالم وجبير صالح حمادي
	م.د. بشری عبد الرزاق وهیب
1170	● تعاطي الخمور لدى النزلاء الاحداث المودعون في السجون
	ا.د.ابتسام سعدون & أ.م.د.نيران يوسف جبر



الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله وأفضل الصلاة وأتم التسليم على المبعوث رحمة للعالمين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه الغر المنتجبين ..

وبعد...

إنه لمن دواعي السرور أن يصدر عدد خاص من مجلة القادسية للعلوم الإنسانية بالبحوث المشاركة بالمؤتمر العلمي الدولي السابع لكلية الآداب / جامعة القادسية ، هذا المؤتمر الذي حمل بطياته خمساً واربعين بحثاً في علوم القرآن واللغة العربية وعلمي الأجتماع وعلم والنفس وعلوم الجغرافية واللغة الأنكليزية وشارك فيه تسع وستون باحثاً عراقياً وعربياً من مختلف الجامعات .

و لاشك أن لهذه البحوث سمة الجدة والأصالة وهي خطوة حقيقة لتطور العلوم الإنسانية والتي نعدها أساس العلوم لأن بها رُقيّ الأنسان والذي هوة عماد هذه الحياة . إذ قدمت تلك البحوث دراسات نافعة ، يمكن لها أن تُتخذ أساساً في كثير من لبحوث والدراسات الأكاديمية

والله الموفق

الأستاذ الدكتور ياسر علي عبد الخالدي عميد كلية الأدب رئيس المؤتمر

