



# القادسية للعلوم الإنسانية

مجلة علمية فصلية مُحكّمة معتمدة لأغراض الترقّيات العلمية  
تصدرها كلية الآداب / جامعة القادسية

جمهورية العراق

الديوانية - العراق

ص.ب : ١٨١٢

نيسان - حزيران ٢٠٢٤

المجلد ٢٧ / العدد ٢

# الترقيم الدولي

ردمك ١٩٩١ - ٧٨٠٥

## الترقيم الدولي (online)

2520-3541

### معامل التأثير العربي ARCIF 0.0078

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق

ببغداد (٩٠٨) لسنة ٢٠٠٦

رقم اعتماد المجلة لدى

نقابة الصحفيين العراقيين ( ٣٧٨ )

جميع حقوق الطبع محفوظة لكلية الآداب / جامعة القادسية  
لا يجوز نشر أي جزء من هذه المجلة او اقتباسه دون الحصول على  
موافقة خطية مسبقة من رئيس التحرير

ما يرد في المجلة يعبر عن آراء اصحابه ، ولا يعكس آراء هيئة التحرير

أو سياسة كلية الآداب / جامعة القادسية

## هياة التحرير

أ.م.د. هند أحمد كريم

رئيس التحرير

م. م. مناف عبد الرضا ياسين

مدير التحرير

## أعضاء التحرير

- أ.د. كرس مغسون  
جامعة لندن - بريطانيا
- أ.د. محمد محمد خضر  
كلية الآداب - جامعة عين الشمس
- أ.د. رانيا سعد فوزي  
كلية الآداب - جامعة الأسكندرية
- أ.د. محمد عبد الاله احمد  
كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس  
سلطنة عُمان
- أ.د. اكرم محمد يحيى  
كلية الاثار- جامعة الموصل
- أ.د. يوسف زامل عناد الركابي  
كلية القانون - جامعة واسط
- أ.د. عبد الرضا مطر عبد الرضا  
كلية الآداب - جامعة القادسية
- أ.د. ايمان محمد ابراهيم العبيدي  
كلية التربية ابن رشد - جامعة بغداد
- أ.د. أريج محمد جواد  
كلية الآداب - جامعة القادسية
- أ.د. منتهى طه الحراحشة  
جامعة آل البيت / الأردن
- أ.د. عدنان ياسين مصطفى  
كلية التربية للبنات- جامعة بغداد
- أ.م.د. فارس هارون رشيد  
كلية الآداب - جامعة القادسية

الإشراف والإخراج الفني  
م.م. مناف عبد الرضا ياسين  
م.م. زهراء صباح

المراسلات

ترسل البحوث والمراسلات على العنوان الآتي :

رئيس التحرير

مجلة القادسية للعلوم الانسانية

كلية الآداب / جامعة القادسية

الديوانية- العراق . ص.ب : ١٨١٢

**E-mail: [art.jou@qu.edu.iq](mailto:art.jou@qu.edu.iq)**

## قواعد النشر في المجلة

- تنشر مجلة القادسية البحوث العلمية الاصلية التي تتوافر فيها شروط البحث من الاحاطة والاستقصاء ومنهج البحث العلمي وخطواته .
- يطبع البحث على الآلة الكاتبة ( نظام ٢٠١٠ ) بمسافات مزدوجة بين الاسطر ، وعلى قرص ليزري ( CD ) تسلم منه ثلاث نسخ ، وتكتب اسماء الباحثين من ثلاثة مقاطع ، كما تذكر عناوينهم ووظائفهم الحالية ، ويجب ان يتضمن المخطوط عنوان البحث واسم الباحث او الباحثين ، والملخص ، والمقدمة ، ومنهج البحث ، والنتائج ، والمناقشة .
- ان لا يكون البحث قد سبق نشره او كان مقدماً لنيل درجة علمية ، وعلى الباحث ان يتعهد بذلك خطياً عند تقديمه للنشر .
- يلتزم الباحث باتباع الاسس العلمية السليمة في بحثه .
- ترسل البحوث الى محكمين متخصصين وتُحكّم بسرية تامة .
- يلتزم الباحث بعدم ارسال بحثه الى جهة اخرى للنشر حتى يأتيه رد المجلة .
- في حالة قبول البحث للنشر ، يلتزم الباحث بتعديله ليتناسب مع مقترحات المحكمين ، واسلوب النشر في المجلة .
- لا تزيد الابحاث التي تنشر في المجلة عن (٢٥) صفحة.
- لا تعاد البحوث المقدمة إلى أصحابها سواء نشرت أم لا .
- يكتب ملخص باللغة العربية وآخر بالانكليزية ، على الا تزيد عدد كلماته على (١٥٠) كلمة .
- ترقم الجداول والاشكال على التوالي حسب ورودها في البحث ، وتزود بعناوين ، ويشار الى كل منها بالتسلسل نفسه من متن البحث ، وتقدم باوراق منفصلة ، وترسم المخططات بالحبر الاسود .
- تكتب ارقام الهوامش خلال البحث بين قوسين وتعطى قائمة مطبوعة بها حسب تسلسلها في نهاية البحث .
- يتحمل الباحث المسؤولية الكاملة عما يرد في بحثه من اخطاء طباعية ولغوية واملائية بعد تسليم بحثه كاملاً في قرص ( CD ) .
- تعتمد المجلة مبدأ التمويل الذاتي وتحدد اجور النشر في ضوء الاسعار السائدة .
- يزود كل باحث بثلاثة مستلآت من البحث ، اما نسخة المجلة كاملة فتطلب من سكرتارية تحرير المجلة لقاء ثمن تحدده هيئة التحرير .
- يمكن نشر الإعلانات التي تسهم في اظهار الجانب العلمي والصناعي والاقتصادي للقطر لقاء هبة مالية تقدمها الجهة المستفيدة.
- ترتب البحوث في المجلة وفق طبيعة التخصص الدقيق وحسب التسلسل، وليس على أساس المراتب العلمية للباحثين.
- يقدم الباحث تعهداً خطياً بتحمل المسؤولية القانونية والأخلاقية والاجتماعية كاملة ،في حالة ظهور استتال أو نقل من جهود الباحثين الآخرين،دون الإشارة إليهم خصوصاً الاستفاده من مواقع الانترنت وتقديم البحوث الجاهزة منها.

## المحتويات

الصفحات	المحتويات
٩ - ٤٠	• الاستكشافات الجغرافية للعالم الجديد في الكتابات التاريخية الاوربية المبكرة ونشوء المستوطنات الإنكليزية (١٤٩٢ - ١٧٦٠م)..... م.م سيف عبد الجبار جعفر & أ.د علي عبد الواحد
٤١ - ٦٤	• جامعة القادسية - كلية الآداب - قسم الجغرافية تأثير الإمكانيات السياحية في تنمية محافظة القادسية..... الباحث: خالد جواد هنيدي & أ.م. د حيدر عبود كزار الشمري
٦٥ - ٨٤	• الخطابُ الإشهاريّ في المقالة الأدبيّة كتاب (مقالات في الأدب والثقافة) لسعيد عدنان مثلاً..... م.د. علي جواد عبادة
٨٥ - ١٠٦	• مفهوم التكافؤ التركيبي الدلالي في التراث النحويّ العربيّ ..... أ.علي عبد الحفيظ خالد طعامنه & أ.د. سعيد جبر أبو خضر
١٠٧ - ١٣٠	• سيمياءُ العنوانِ وبنيةُ الخطابِ الروائيّ في رواية (الجاعد الأبيض) لخالد بن سليمان الكندي: الوظيفة والدلالة..... أ.د. منتهى طه الحراحشة & الباحثة: غادة زهير محمد العزام
١٣١ - ١٦٠	• الصورة المكانية المفردة والمركبة في شعر إبراهيم الكوفحي..... أ.د. منتهى طه الحراحشة & الباحثة: حمزة جعفر العرود
١٦١ - ١٨٤	• الذنب الجمعي لدى طلبة الجامعة..... أ.د سناء عيسى محمد الداغستاني & الباحثة. علي عبد الرحيم صالح
١٨٥ - ٢٠٠	• التوظيف القرآني والشعري للتوقيعات الأدبيّة في كتاب العقد الفريد ..... م.م.مريم ماجد ثامر
٢٠١ - ٢٢٨	• أبيل أليور ودوره السياسي في السودان حتى عام ١٩٨٥..... م. د علي رياض كوير
٢٢٩ - ٢٥٦	• المعالجة الفنية لموضوعة المرأة الجسد في الدراما التلفزيونية المسلسل العراقي ( م.م ) أنموذجاً ..... م . بهجت عبد الواحد عبد الله
٢٥٧ - ٢٧٨	• أبعاد التحولات الاجتماعية في العراق بعد عام ٢٠٠٣ ..... أ.م. د. مؤيد فاهم محسن & م. م. عدنان موحان شبرم
٢٧٩ - ٣٠٢	• التابو الديني في الرواية النسوية العراقية المعاصرة رؤية تفكيكية مضادة (نماذج مختارة)..... الباحثة : محمد اليينا محمد عبد & أ.م.د. ميثاق العطار
٣٠٣ - ٣٢٤	• الجبهة الوطنية التقدمية السورية دراسة في تكوينها السياسي ونظامها الدستوري ١٩٧٢_١٩٧٩م..... م.د. حيدر ناظم موحان الياسري
٣٢٥ - ٣٤٦	• التطور الدلالي في أدب الرّحلات_ رحلة ابن بطوطة أنموذجاً..... أ.م.د. كاظم عودة خشان

- المحدّدات ( الإملائيّة و الصّرفيّة و النّحويّة ) وظيفّة معجميّة..... ٣٤٧ \_ ٣٧٢  
أ.د. إحسان فؤاد عباس
- فاعلية الصورة المركبة وتطبيقاتها في العرض المسرحي العراقي المعاصر..... ٣٧٣ \_ ٣٩٨  
م. م أحمد طالب عبد علي عبيدي
- التوزيع الجغرافي لأنماط المستقرات الريفية واثره على تنمية الخدمات  
المقدمة لها في ناحية الدراجي بمحافظة المثنى..... ٣٩٩ \_ ٤٢٦  
م.د أركان ناهي موسى
- فرضية النص وآلية الاداء التمثيلي في العرض المسرحي العراقي..... ٤٢٧ \_ ٤٥٨  
م.بشار صباح جابر&م.د. هنادي صلاح عزت&م.د. حيدر عطا الله عبد علي
- برامج تاهيل نزلاء السجون وعلاقتها ببناء السلام..... ٤٥٩ \_ ٤٨٦  
الباحث: علي عامر علي & أ.م. انيس شهيد محمد
- دور الرياح في الانتشار المكاني لملوثات الهواء الصلبة في مدينة السماوة  
لسنة ٢٠٢٣..... ٤٨٧ \_ ٥٠٨  
م.د كفاء عبد الله لفلوف الجياشي
- الجيوبولتك ووباء كوفيد 19 - دراسة جغرافية..... ٥٠٩ \_ ٥٣٤  
م.د. عاتكة فائق رضا
- مشكلة السيول وأثرها في تغيير جيمورفولوجية بادية السماوة..... ٥٣٥ \_ ٥٦٢  
أ.د عدنان عودة فليح الطائي
- تقنيات السرد والفلسفة الجمالية في أدب الرحلة باسم فرات أنموذجًا..... ٥٦٣ \_ ٥٩٠  
م.م أدهم محمد عواد حمادي الجنابي
- سليمان القضاة والنهضة العُثمانيّة الحديثة (١٩٧٥ - ١٩٧٨)..... ٥٩١ - ٦٢٨  
د. حنان فاهم ميري الصالحي
- التضاد المذهبيّ في شعر طلائع بن زُرَيْك (دراسة تحليليّة)..... ٦٢٩ - ٦٥٦  
م.د. زينب علي حسين الموسوي
- المؤسسات الاجتماعية وتنمية التسامح..... ٦٥٧ - ٦٧٤  
وسام ركبان & أ.د صلاح كاظم جابر
- الفروق الدلالية للترادف الجزئيّ في بردة المديح للبوصيري (ت ٦٩٤هـ)  
الباحثة: دلال كريم كرمول & أ.د. لمي عبد القادر الإبراهيمي
- التكامل بين نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد في دراسة  
تجريف الاراضي الزراعية في محافظة بابل واثارها البيئية ..... ٦٩٥ - ٧٢٨  
م. م. سحر محمد عبد محمد & م.م. زينة صالح مهدي & م.م. مروة محمد  
جودة
- جمالية التركيب النحوي في (ما تيسر من دموع الروح) للشاعر حسين  
القاصد..... ٧٢٩ - ٧٥٢  
م. د. دعاء إبراهيم رشيد العبيدي